

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**3º ESO**



## ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN
  - 1.1. CENTRO
  - 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
  - 1.3. LOCALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA
  - 1.4. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS
6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
  - 6.1. METODOLOGÍA GENERAL
  - 6.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
  - 8.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
9. RECURSOS DIDÁCTICOS
10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
  - 12.1. TEMPORALIZACIÓN
  - 12.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
13. EVALUACIÓN
  - 13.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
  - 13.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
  - 13.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
  - 13.4. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
17. BIBLIOGRAFÍA



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras adquiere en la actualidad una importancia creciente, hasta el punto de convertirse en una necesidad en los ámbitos laboral, cultural, académico y de ocio. La globalización, la movilidad de las personas y los intercambios internacionales hacen que un número cada vez mayor de ciudadanos considere prioritaria la adquisición de al menos una lengua extranjera.

En el marco de la Unión Europea, la diversidad lingüística constituye una riqueza cultural, pero también un reto que requiere del conocimiento de lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los ciudadanos. Las lenguas, y en especial el inglés, desempeñan un papel esencial en la construcción de una identidad europea plurilingüe y multicultural. Se configuran así como un elemento indispensable para favorecer la libre circulación de personas, así como la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que los individuos desarrollen competencias suficientes para relacionarse con ciudadanos de otros países europeos. En consecuencia, se recomienda dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que favorezca la ciudadanía europea y que garantice la adquisición de un nivel adecuado de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria.

Para lograr un correcto desarrollo del idioma extranjero, el alumnado necesita avanzar en dos vías complementarias:

- **Aprendizaje**, entendido como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua (gramática, léxico, pronunciación).
- **Adquisición**, que se produce mediante actividades comunicativas cuyo objetivo principal es codificar o decodificar mensajes sin atención explícita a los aspectos formales.

El equilibrio entre ambas vías debe permitir alcanzar los niveles de competencia comunicativa establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: niveles A1/A2 al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y nivel B1 al finalizar el Bachillerato.

### 1.1. Centro

El IES Ramón Carande se ubica en el Distrito Sur de Sevilla, en el límite del Polígono Sur, una zona considerada de actuación preferente dentro del Plan de Mejora de Barriadas. El centro escolariza a alumnado procedente de colegios de atención educativa preferente, lo que implica una realidad social y cultural compleja.

Las dificultades más frecuentes que presentan estos estudiantes son:

- Abandono de los estudios por incapacidad para seguir el ritmo de la clase.
- Desinterés y pérdida de motivación hacia la asistencia al centro.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con los compañeros.
- Presencia de absentismo a partir de los 14 años como respuesta a un modelo escolar percibido como poco significativo.
- Dificultades para adaptarse a las normas de convivencia del centro.



Ante esta situación, la labor del centro debe abordar una doble vertiente:

1. **Habilidades sociales** → educación en el respeto, en la convivencia y en el cumplimiento de las obligaciones como estudiantes.
2. **Aprendizajes instrumentales** → programas específicos para reducir déficits de lectoescritura y lagunas en conocimientos básicos.

Se ha detectado que en 1º y 2º de ESO aproximadamente un 50% del alumnado presenta dificultades graves en lectoescritura, con déficits en comprensión y expresión oral y escrita. A ello se suman la baja motivación de logro, las pobres expectativas académicas y profesionales transmitidas por las familias y las dificultades de adaptación a la escuela. Todo ello genera lagunas de aprendizaje que condicionan el progreso del alumnado.

### **1.2. Características del alumnado**

El alumnado del centro presenta un grado variable de desfase curricular, lo que genera la coexistencia de varios niveles de competencia en el aula. Esto convierte en compleja la práctica docente y exige medidas de atención a la diversidad constantes.

Desde un punto de vista social y familiar, se observan las siguientes características:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de desempleo o con trabajos temporales.
- Escasos recursos para invertir en educación o baja consideración de la misma como valor social.
- Bajo nivel académico en el entorno familiar y falta de referentes educativos.
- Presencia de familias desestructuradas y carencias afectivas.
- Escasa cultura del esfuerzo y tendencia al consumo inmediato.
- Conductas disruptivas, conflictos de convivencia y, en algunos casos, comportamientos antisociales.

Pese a estas dificultades, el alumnado también presenta fortalezas y potencialidades que deben ser aprovechadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Interés por actividades creativas, deportivas y audiovisuales.
- Buena respuesta a metodologías activas, dinámicas cooperativas y proyectos prácticos.
- Alta capacidad para implicarse en tareas motivadoras vinculadas a su realidad social y cultural.



### **1.3. Localización de la asignatura**

La materia de inglés se imparte en los diferentes niveles de la ESO, Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional Básica, con la siguiente distribución horaria:

- 1º ESO → 4 horas semanales
- 2º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 4º ESO → 4 horas semanales
- 4º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 1º Bachillerato → 3 horas semanales
- 2º Bachillerato → 4 horas semanales
- 1º CFGB → Comunicación y Sociedad I → 6 horas semanales
- 2º CFGM → Inglés Profesional → 2 horas semanales
- 2º CFGS → Inglés Profesional → 2 horas semanales

### **1.4. Organización del departamento**

De acuerdo con el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas al mismo.

En el curso 2025/2026, el Departamento de Inglés del IES Ramón Carande queda constituido por:

- Rocío García Limón (funcionaria de carrera, en el centro desde 2015-16).
- Gardenia Moreno Macías (interina, en el centro desde 2019-20).
- Isabel Aznar Ordaz (interina, en el centro desde 2021-22).
- Gema Gastalver (interina, en el centro desde 2025-26)
- Carmen Santos (interina, en el centro desde 2025-26)



En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de grupos de cada profesora:

PROFESORA	GRUPOS
<b>Rocío García Limón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ºB ESO (4)</li> <li>• CFGM (2)</li> <li>• Diversificación 3º ESO (9)</li> <li>• Jefatura de Departamento (2)</li> <li>• Coordinación Igualdad (1)</li> </ul> TOTAL: 18
<b>Gardenia Moreno Macías</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º ESO A (4)</li> <li>• Tutoría 4º ESO B (4+2)</li> <li>• 4ºESO A (4)</li> <li>• 1ºBTO A (4)</li> </ul> TOTAL: 18
<b>Isabel Aznar Ordaz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CFGS (4)</li> <li>• Diversificación 4ºESO (9)</li> <li>• Tutoría 1ºBTO C (3)</li> <li>• Refuerzo 4ºESOB (1)</li> </ul> TOTAL: 18
<b>Gema Gastalver</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CFGB - CSI (6)</li> <li>• Tutoría 2ºBTO B (3)</li> <li>• 1ºBTO B (4)</li> <li>• 3ºESO A (4)</li> <li>• Refuerzo 4ºESOB (1)</li> </ul> TOTAL: 18
<b>Carmen Santos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1ºESO A (4)</li> <li>• 2ºESO B (4)</li> <li>• 3º ESO B (4)</li> <li>• Tutoría 2ºBTO A (3)</li> <li>• 2ºBTO C (3)</li> </ul> TOTAL: 18
<b>TOTAL: 90 HORAS</b>	



## 2. NORMATIVA Y DEFINICIONES

La presente programación didáctica ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos legislativos:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
  - Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
  - Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
  - Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
  - Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
  - Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
  - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. Sección 4ª, por la que se regulan los Programas de diversificación curricular.
  - Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
  - Circular de 25 de julio de 2023 de la secretaría general de desarrollo educativo, sobre determinados aspectos para la organización en los centros del área y materia de religión y atención educativa para el alumnado que no la curse, así como criterios homologados de actuación para los centros docentes en relación al horario, funciones y tareas del profesorado que imparte religión.
  - Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.
  - Instrucciones de la Viceconsejería de desarrollo educativo y formación profesional, sobre las medidas para el fomento del razonamiento matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.
-



## Definiciones:

A efectos de los elementos que articulan el currículo, y teniendo en cuenta el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, se entenderá por:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al Sistema Educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

## 3. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan. Los objetivos marcados en **negrita** son los más estrechamente vinculados con las materias que se imparten en nuestro departamento.

Los **objetivos establecidos para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria** son los siguientes.

- a) **Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**



b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

**i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.**

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.



n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

Las competencias clave se refieren a los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Recogemos, a continuación, todas las competencias clave y los descriptores operativos vinculados a cada una de ellas que deben alcanzarse en cada una de las etapas que se indican en la normativa

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
---

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
--

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para
--



comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### ***Competencia plurilingüe (CP)***

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.



La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### ***Competencia digital (CD)***

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía



digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### ***Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)***

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.



CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.



### **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión cultural supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la **ENSEÑANZA BÁSICA**, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.



CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## **5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

Son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación. Su desarrollo se producirá mediante las situaciones de aprendizaje contextualizadas en las que cada alumno o alumna tendrá que participar.

### **5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la



capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación.</b> LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.3.A.4. Funciones	LEX.3.A.2.  LEX.3.A.5.  LEX.3.A.7.
		1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		LEX.3.A.5.  LEX.3.A.7.
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y		LEX.3.A.2.  LEX.3.A.12.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión,	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media		LEX.3.A.4.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como	LEX.3.A.8.  LEX.3.B.1.
		3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.		LEX.3.A.4.  LEX.3.A.10.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. (Mediación)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  <b>B. Plurilingüismo.</b> LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del	LEX.3.A.1.  LEX.3.A.3.  LEX.3.C.1.
		4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		LEX.3.A.2.  LEX.3.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media,		LEX.3.B.4.  LEX.3.B.5.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.		reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p> <p>LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y		LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor de Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	<b>C. Interculturalidad.</b> LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.		LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística,		LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptores Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
		cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera . LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	



## 6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

### 6.1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede



ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.**

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos**, por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

## 6.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

**We Belong** es un curso de Secundaria compatible con la LOMLOE que incorpora prácticas de la metodología del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**. Gracias a ello, se garantiza que la experiencia de aprendizaje sea accesible y fácil de navegar para todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus capacidades, especialmente en una edad en la que pertenecer a un grupo tiene un gran significado.

We Belong garantiza que cada alumno y alumna pueda progresar a su propio ritmo, fomentando la inclusión y el crecimiento individual.

***We Belong es un curso que ofrece a los y las adolescentes destrezas globales para pertenecer a un mundo mejor.***

Los estudiantes de hoy en día poseen un amplio abanico de intereses y competencias, y los centros escolares deben ofrecer a cada uno de ellos y ellas un itinerario de aprendizaje único. **We Belong** se centra en hacer que cada alumno/a se sienta capaz de participar en proyectos que reflejen situaciones de aprendizaje realistas y centradas en los y las jóvenes, la sostenibilidad y la inclusión.

**1. “I belong” (Yo pertenezco).** *We Belong* sigue buenas prácticas de la metodología DUA, e incluye una variedad de soluciones para abordar la diversidad en todos sus componentes. También proporciona una metodología accesible y un diseño fácil de navegar para que todo el alumnado pueda progresar a su ritmo y nadie se quede atrás.

**2. “We belong to an inclusive classroom” (Pertenece a una clase inclusiva).** *We Belong* incluye temática relativa a la diversidad, equidad e inclusión, a la vez que el alumnado desarrolla diversas competencias y reflexiona sobre su progreso a través de actividades de autoevaluación.



**3. “We belong to a positive society” (Perteneceemos a una sociedad positiva).** *We Belong* educa al alumnado por medio de temas de la vida real e inspirados en modelos positivos, mediante ejemplos de celebridades cuidadosamente elegidas, que han marcado una gran diferencia para la sociedad.

**4. “We belong to a global world” (Perteneceemos a un mundo global).** *We Belong* muestra al alumnado el valor de trabajar juntos por un futuro mejor. Los **ODS** proporcionan la columna vertebral para trabajar las Situaciones de Aprendizaje que animan al alumnado a marcar una diferencia y mostrar el valor de la colaboración.

**5. “We belong to a digital world” (Perteneceemos a un mundo digital).** Se incluye una aplicación con “**on-the-go practice**”, vídeos de la vida real, y actividades de **realidad aumentada** para reflejar la realidad del alumnado, que es parte de un mundo digital.

#### **Perteneceemos a una clase inclusiva:**

*We Belong* ofrece características inclusivas para apoyar a diversos tipos de alumnado, garantizando el éxito para todos y todas.

La sección **Grammar GOAT** (Greatest Of All Time) ofrece actividades de refuerzo y de desafío, para que cada alumno pueda superarse.

El **trabajo por proyectos** se ve reforzado por las valiosas sugerencias y consejos de los **Learning situation graphic organisers** y las páginas de apoyo a las situaciones de aprendizaje del Multi-level Workbook. Estas herramientas ayudan a preparar y planificar los proyectos, al tiempo que fomentan la colaboración, la creatividad, la comunicación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas prácticos.

Cada unidad finaliza con una **Evaluation rubrics checklist** distintiva, en la que los estudiantes autoevalúan sus competencias basándose en las **Learning situation ProjectSkills** y en los criterios de las rúbricas de evaluación del proyecto que se facilitan a los profesores en el *Teacher’s Resource Centre*.

#### **Perteneceemos a una sociedad positiva:**

Los alumnos y alumnas reciben formación a través de interesantes temas de la vida real y se inspiran en los textos de **Celebrities for Good**, basados en modelos positivos que tienen un impacto significativo en la sociedad. Las actividades de pensamiento crítico permiten a los alumnos distinguir entre hechos y opiniones para comprender mejor el mundo que les rodea.

#### **Perteneceemos a un mundo global:**

A los alumnos/as se les enseña el valor de trabajar juntos para crear un futuro mejor. Cada unidad se centra y se abre y cierra con un **Objetivo de Desarrollo Sostenible**. A través de una serie de experiencias de aprendizaje, los estudiantes van desarrollando los conocimientos, el lenguaje y las habilidades interpersonales necesarias para colaborar en la realización del proyecto final.

#### **Perteneceemos a un mundo digital**

Las actividades de competencia digital del Student’s Book y las actividades de práctica digital del **On-the-Go Practice** y **Digital games** reflejan la realidad de los alumnos como parte de un mundo digital.

*We Belong* también ofrece una variada gama de vídeos de alta calidad:

- **Situaciones de aprendizaje:** inspiración y marco para los propios proyectos colaborativos de los alumnos.



- **VideoSkills:** desde vlogs y tutoriales hasta clips documentales originales, estos vídeos presentan el tema y la lengua meta en un formato atractivo, diseñado para captar el interés de los estudiantes. Una serie de actividades mejoran la alfabetización en vídeo y las habilidades de visualización, ayudando a los estudiantes a analizar el contenido y comprender su propósito.
- **Grammar Time:** lenguaje en contexto y explicaciones gramaticales claras y accesibles.
- **Speaking:** vídeos situacionales en los que adolescentes utilizan un lenguaje funcional en situaciones reales para ayudar a los estudiantes en su propio desarrollo de la expresión oral.

## **DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE**

El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades manipulativas, de expresión corporal, de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

**We Belong** sigue buenas prácticas de la metodología DUA e incluye una variedad de soluciones para abordar la diversidad en todos sus componentes. También proporciona una metodología accesible y un diseño fácil de navegar para que todo el alumnado pueda progresar a su ritmo y nadie se quede atrás en una edad en la que pertenecer a un grupo es tan importante.

**We Belong** incluye una **metodología accesible y un diseño fácil** para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás **usando el mismo material**:

- **Diferentes tipos de representación del contenido o input** para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
  - El **vocabulario target** se presenta con imágenes, con texto y con audio.
  - La **gramática** se presenta en tablas muy completas y se proporciona un vídeo explicativo.
- **Diseño accesible y navegación clara:**
  - El **vocabulario target se representa en morado**, que es uno de los colores junto con el naranja que mejor ven las personas con los diferentes tipos de daltonismo.
  - **Se evitan los textos con bajo contraste** para facilitar la lectura al alumnado con problemas de aprendizaje, como puede ser la dislexia o TDH.
  - El diseño está pensado para facilitar y estructurar la tarea, como ocurre con los **Speaking Planner, Writing Planner**, y el **Project Planner**.

<b>DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE</b>		
<b>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA</b>		
<b>PRINCIPIOS DUA</b>	<b>PAUTAS DUA</b>	<b>EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 1</b>
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: <b>LA ESCUELA, LAS FAMILIAS, EL TIEMPO LIBRE,</b></li> </ul>



	interés del alumnado.	<b>LA ROPA, LA COMIDA, ETC.</b>
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</li> <li>• La sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li>• <b>Tests descargables</b> en tres niveles de dificultad.</li> <li>• Los <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> </ul> <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones '<b>GAME</b>' del Teacher's book</li> <li>• Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> </ul>
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <b>Language Alive!</b>, <i>Work in pairs. Discuss the questions, etc.</i></li> <li>• Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las <b>Learning Situations</b> de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones '<b>GAME</b>' del Teacher's book.</li> <li>• Actividades para realizar con toda la clase: <b>Kahoot Tests, Communication games, etc.</b></li> <li>• Actividades de Mediación lingüística en la sección <b>Mediation</b>.</li> </ul>
Acción y expresión	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información a la hora de elaborar las <b>Learning Situations</b> y al buscar información a través de la sección <b>Digital competence</b>.</li> </ul>
	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes, fotografías</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Infografías, gráficos, blogs, pósters</li> <li>• Audios</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Materiales digitales</li> <li>• Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <b>Accessible Reading Worksheets</b>.</li> </ul>
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones claras</li> <li>• Apoyo del texto con imágenes y audio</li> <li>• Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>,</li> </ul>



		Y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones de repaso <b>CHEAT SHEET</b>, en cada unidad.</li> </ul>
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<b>MATERIALES DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Student's Book</i></li> <li>• <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></li> <li>• <i>Digital Teacher's Book</i></li> <li>• <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></li> <li>• Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i></li> </ul>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad.</li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Speaking</i></li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Writing</i></li> </ul>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i></li> </ul>



## 7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles (*especifíquese de qué tipo y por qué*)
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados. Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción



- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

## **8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere el artículo 5.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Se propondrán medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas

El Departamento, tras detectar mediante las pruebas iniciales posibles necesidades educativas especiales (alumnos NEE, ACI, Apoyo, Refuerzo) y después de la reunión con el equipo educativo correspondiente a cada curso y con el departamento de orientación, realizará las siguientes medidas con dichos alumnos:

a)Tipos de actividades y tareas: (comunes, de refuerzo, adaptadas, específicas)

1. Tareas comunes de la UDI correspondiente
2. Tareas y actividades de refuerzo.
3. Actividades adaptadas a sus necesidades (reducción y priorización de apartados y reducción y priorización en el número de actividades)
4. Tareas de carácter manipulativo (recortables, de composición)

b)Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

1. Trabajo cooperativo en gran parte de las actividades de la UDI.
2. Más tiempo en la realización de las tareas.

c)Procedimientos e Instrumentos de evaluación: (Adaptaciones en formato y tiempo, utilización de recursos didácticos e instrumentos como apoyo a la evaluación, etc.)

1. Observación y seguimiento a través de los registros de clase.
2. Pruebas escritas con grado de complejidad creciente.
3. Realización de pruebas con el apoyo del profesorado.

Atención a la diversidad en función del nivel de competencia curricular y ritmos de aprendizaje.



Utilizaremos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

**La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan la elección de actividades del Students Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as

con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

**La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, porque depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Por tanto hemos hecho una selección de los centros de interés de cada unidad de este curso para que sean de su agrado, los motive, se adapten a sus edades, experiencias, intereses y entorno.

**Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

También se ha prestado una atención especial a la modalidad sensorial preferente de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica.

### **8.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.**

Hacemos uso de una metodología accesible y un diseño fácil para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás usando el mismo material:

- Diferentes tipos de representación del contenido o input para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
  - El vocabulario target se presenta con imágenes, con texto y con audio.
  - La gramática se presenta en tablas muy completas y se proporciona un vídeo.
- Diseño accesible y navegación clara:
  - El vocabulario target se representa en morado, que es uno de los colores junto con el naranja que mejor ven las personas con los diferentes tipos de daltonismo.



- Se evitan los textos con bajo contraste para facilitar la lectura al alumnado con problemas de aprendizaje, como puede ser la dislexia o TDH.
- También se ofrecen *Accessible Reading Worksheets*.
- El diseño está pensado para facilitar y estructurar la tarea, como ocurre con los *Speaking Planner*, *Writing Planner*, y el *Project Planner*.

*We Belong* parte del principio de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), e incluye un equilibrio de hombres y mujeres y diversidad de razas evitando los estereotipos de género.

En todo momento se facilitará la inclusión de alumnado con diferentes capacidades de cara al desarrollo de las competencias para alumnado con dificultades de aprendizaje:

- *Critical Thinking* - Utilizar el pensamiento crítico es una competencia muy importante y *We Belong* hace el trabajo de critical thinking asequible a la capacidad del alumnado con dificultades de aprendizaje, a nivel de LOTs (Lower Order Thinking Skills - que son las habilidades de pensamiento crítico que están en la zona baja de la pirámide de la taxonomía de Bloom) y enfocando las preguntas hacia el nivel de “understand” o entender aspectos de la lectura.

En el proyecto de la unidad, se incluye una cajita para trabajar las 3Cs (Creativity, Communication, and Critical Thinking) también a un nivel asequible.

- Competencias de producción muy pautadas:
  - Se incluye un vídeo modelo para que el alumnado sepa qué se espera de ellos/as y un modelo escrito muy visual, seguido de un *Speaking Planner* con mucho apoyo para la tarea, y una sección *Cheat Sheet* con “useful expressions”
  - La competencia de writing se trabaja de una manera muy pautada. Se muestra un modelo con notas con características asociadas a cada tipología de *writing* para que el alumnado tenga pistas de qué hacer y cómo. A continuación, se incluye una columna de *Writing Planner* y una columna *Cheat Sheet* con una chuleta de todo lo que se ha aprendido en la unidad. Finalmente en el Multi-Level WB tenemos una página con apoyo para cada tarea de escritura, que corresponde con el *writing* de cada unidad, para que nadie se quede atrás.
  - Mediación: En cada unidad nos encontramos una tarea de mediación que cambia de sección cada vez para abordar diferentes tipos de input (*listening, reading...*) y al final del Multi-level WB se ofrece una página por unidad con apoyo de la tarea, para hacer la mediación accesible a todo el alumnado.

## 9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Debido al nivel de nuestro alumnado, en el departamento trabajamos mucho con materiales propios adaptados a su nivel, aunque contamos con un libro de texto de referencia: *We Belong 1* de la editorial Macmillan.

### ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

#### Recursos materiales disponibles en el centro

---

Ordenador de aula

---

Pizarra

---

Pizarra Digital

---



Proyector
Carro de ordenadores

#### **Espacios disponibles en el centro**

Patio
Gimnasio
SUM
Biblioteca
Teatro – Salón de Actos

#### **Distribución del espacio dentro del aula**

Distribución de pupitres en filas
Distribución de pupitres en parejas
Áreas de trabajo concretas: biblioteca de aula, lectura, juegos, manualidades, ordenador, etc.

### **10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO.**

Impulsar el fomento de la lectura, ayudar al desarrollo de la comprensión lectora y trabajar la expresión oral en público son objetivos que siempre nos hemos marcado dentro de este departamento.

Algunas de las actividades que utilizamos para estimular el hábito de la lectura y la capacidad para expresarse son las siguientes:

- Trabajos.
- Murales, posters.
- Collages.
- Entrevistas, como si el entrevistado fuera el personaje principal (si el grupo no es numeroso se puede representar en parejas).
- Textos de cultura con sus correspondientes preguntas de comprensión.
- Elaboración de webquests en las que tengan que buscar información en Internet.

Con los alumnos de necesidades educativas se hará algo parecido pero eligiendo material adaptado a su nivel.

Durante años hemos discutido en el departamento la necesidad de imponer una lectura obligatoria en todos los grupos, pero la triste realidad nos ha hecho desistir: los grupos de 1º ciclo de secundaria tienen un nivel curricular tan bajo que hace prácticamente imposible exigirles una lectura obligatoria. No obstante, a aquellos alumnos que muestren interés se le prestará alguna lectura fácil del departamento y se le ayudará en todo lo posible.

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.



Unidad	Lectura en <i>WE BELONG 3</i>
Starter	<i>Then and... now</i>
1	<i>Un artículo de revista: Unique strengths</i>
2	<i>Reseñas online: Learn new skills!</i>
3	<i>Una página de consejos: Food for thought!</i>
4	<i>Un artículo online: Making the world a better place</i>
5	<i>Un artículo online: Smile!</i>
6	<i>Una entrevista: Miro's world-schooling adventure</i>
7	<i>Una infografía: Digital DOs and DON'Ts</i>
8	<i>Una página web: Fake news</i>

El

departamento de Inglés, así como todos los demás departamentos incluidos en el Área Sociolingüística, colabora con el Plan de Fomento de la Lectura y Biblioteca. Desde nuestro Departamento intentaremos contribuir a alcanzar los objetivos de dicho proyecto. Dichos objetivos, que se han planteado teniendo en cuenta las deficiencias y necesidades mostradas por nuestro alumnado, son:

1. Aunar criterios para el tratamiento y la evaluación coordinada e integrada de las cuatro destrezas.
2. Trabajar la comprensión de textos adecuados a los distintos niveles con metodologías que susciten un mayor interés.
3. Fomentar el uso de la Biblioteca Escolar.
4. Mejorar las habilidades básicas.
5. Trabajar textos cercanos a los intereses y necesidades reales de nuestro alumnado, fomentando el conocimiento y valoración de su entorno.
6. Incorporación paulatina de metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

Para alcanzar dichos objetivos, durante el primer año acordamos las siguientes actuaciones prioritarias:

- a) Regulación de aspectos normativos relacionados con la expresión escrita.
- b) Práctica de la expresión escrita a través del uso de las distintas tipologías textuales.
- c) Desarrollo de la comprensión escrita.
- d) Uso de la Biblioteca Escolar.
- e) Aplicación de estrategias cooperativas al aula.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá las siguientes orientaciones:

- Dar importancia al contenido sin olvidar la expresión y la presentación de textos.
- Definir y dar a conocer al alumnado los criterios e instrumentos de evaluación de los textos.
- Seleccionar y secuenciar las producciones (escritas y orales) de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los alumnos.
- Utilizar técnicas y materiales adecuados a las necesidades del alumnado y a sus gustos e intereses.
- Fomentar de la lectura en las clases, tanto silenciosa como en voz alta.
- Mejorar el uso de los instrumentos básicos de acceso y participación en la cultura(por ejemplo, de la Biblioteca escolar)



- Favorecer las actividades de tipo cooperativo.

Para evaluar la mejora de la competencia lingüística en el alumnado se elaboraron una serie de documentos (normas de presentación, rúbricas, pautas...) que utilizamos como referencia. En lo que se refiere a la presentación escrita, se tendrán en cuenta:

1. En el cuaderno:

- Empleo de cuadernos de tamaño folio y preferentemente de cuadritos. Si es compartido con varias asignaturas, deben emplear los de varios colores para facilitar la localización de los contenidos de la materia.
- En la primera hoja se escribirá, en la parte inferior derecha: nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Cada nueva unidad debe aparecer de manera destacada: se iniciará en una página nueva y se apuntará el número y el título en la parte superior.
- Cada día se deberá apuntar la fecha en la parte superior derecha.
- Los apuntes, actividades, dibujos y esquemas deben presentarse de forma limpia y organizada, con el suficiente espacio entre unos y otros, y con sus correspondientes títulos resaltados.
- Los enunciados de las actividades deben copiarse y numerarse para mayor claridad.
- Las respuestas de las actividades deben ser completas y aparecer adecuadamente redactadas.
- Se deben emplear bolígrafos de color azul oscuro o negro. Los colores solo se emplean para resaltar algunos apartados o datos importantes. También deben acostumbrarse a utilizar el lápiz de forma excepcional.
- Las correcciones de las actividades o de las faltas de ortografía deberían realizarlas con bolígrafo rojo o de cualquier otro color que resalte, para recordar los errores cuando repasen y no volver a cometerlos.
- Además, en el cuaderno no deben aparecer hojas sucias o estropeadas. – Se deben respetar los márgenes externos e internos y es conveniente que hagan uso de la sangría.

2. En los exámenes:

- En primer lugar, deben poner el nombre completo (incluidos los apellidos) en el lugar correspondiente o en la parte superior derecha del folio.
- Deben utilizar un único color, que será siempre azul oscuro o negro. En ningún caso se responderá a lápiz.
- Si se equivoca, no deben utilizar el tipex, sino poner entre paréntesis el error y tacharlo con una única raya.
- Deben numerar las páginas si entregan más de un folio.
- Pueden resaltar aquellas ideas que consideren importantes.

3. En los trabajos:

- Deben presentarlos en folios blancos escritos a una sola cara..
- En la portada se debe incluir: título del trabajo, nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Los folios deben aparecer ordenados y numerados, unidos mediante una grapa o encuadernados.



## 11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EFEMÉRIDES	DÍA	ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
<b>DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS</b>	26 SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasaporte Europeo de las Lenguas (con la profesora del Ámbito SocioLingüístico en 1ºB)</li> <li>Multilingual Artist Presentation (1ºBto B).</li> </ul>
<b>DÍA DE LA SALUD MENTAL</b>	10 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Breve sesión de mindfulness guiado en inglés: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0">https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LUXV-CksZtM">https://www.youtube.com/watch?v=LUXV-CksZtM</a></li> <li>Vocabulario de sentimientos: happy, sad, angry, tired...</li> <li>Poster de consejos para cuidar la mente: sleep well, do exercise, talk to friends...</li> <li>Sopa de letras con vocabulario en inglés de diferentes tipos de emociones.</li> <li>Ficha Feelings Check-in, donde dibujarán en cada círculo las caritas con las emociones que se les pide en inglés</li> <li>"It's OK not to be OK – Take care of your mind like you take care of your body." (1ºBto B).</li> <li>MentalHealth slogan/campaign</li> </ul>
<b>DÍA DE LA HISPANIDAD</b>	12 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mural sobre países hispanohablantes : ubicación, bandera, capital y curiosidad.</li> <li>Buscaremos información sobre "comidas, música, arte, juegos y ropa" de diferentes países hispanohablantes. (3º ESO y 1º FPGB)</li> </ul>
<b>DÍA DE LA MUJER ESCRITORA</b>	13 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscaremos información sobre diferentes autoras (en nuestro caso de habla inglesa) en coordinación con el dpto de lengua.</li> <li>Ficha investigación: Discover J.K. Rowling and the World of Harry Potter! 3º ESO y 1º FPGB</li> </ul>
<b>DÍA DE LA EMPRESA EN ANDALUCÍA</b>	28 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista a un emprendedor de la zona.</li> <li>Puesta en común y creación de panfletos.</li> <li>Vocabulario: company, boss, employee, shop, office, teamwork, money, customer</li> <li>Roleplay "At the Shop"</li> <li>Preparar una mini presentación en inglés: "This is a bakery. They sell bread. The baker works here.</li> <li>Trabajar en grupo de 3 o 4 alumnos en la elaboraran un proyecto,por ejemplo una tienda.</li> </ul>
<b>HALLOWEEN</b>	31	<ul style="list-style-type: none"> <li>Roleplay de "trick or treat"</li> </ul>



	OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decoración de aulas</li> <li>Carteles con vocabulario para poner en un corcho del pasillo de la planta baja.</li> <li>Video de curiosidades</li> <li>Escuchar Thriller de Michael Jackson</li> </ul>
<b>FESTIVAL DE CINE EUROPEO</b>	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>En coordinación con otras asignaturas acudiremos al cine a ver proyecciones del Festival.</li> </ul>
<b>DÍA DEL FLAMENCO</b>	16 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Traducción de un fandango.</li> <li>La Oca Flamenca: <a href="https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca">https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca</a></li> <li>Juego de memoria con palabras e imágenes clave del flamenco.</li> </ul>
<b>DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA</b>	20 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mural: Our rights. Trabajar 10 derechos básicos de la infancia</li> </ul>
<b>DÍA DE LA MÚSICA</b>	22 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escucharemos clásicos de la música británica</li> </ul>
<b>DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO</b>	25 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartelería contra la violencia de género en inglés</li> <li>Glosario con palabras clave relacionadas con igualdad y violencia de género: <i>violence, equality, respect, abuse, consent, rights, empowerment, gender</i></li> <li>Escuchar la escalera de Pepe y Pepa sobre la violencia de género en la adolescencia <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDdQNO8">https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDdQNO8</a></li> </ul>
<b>THANKSGIVING</b>	27 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frases de agradecimiento</li> <li>Decoración de aulas</li> <li>Video explicando en qué consiste</li> <li>Trabajar el vocabulario de la festividad.</li> </ul>
<b>DÍA DE LA BANDERA</b>	4 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación sobre la historia de la bandera, significado de sus colores y símbolos. Kahoot</li> <li>Texto sobre la historia de la bandera.</li> </ul>
<b>DÍA DE LA CONSTITUCIÓN</b>	6 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de Genially para entender por qué celebramos el día de la Constitución con introducción de términos en inglés. Hacemos una comparativa con algunos países de lengua inglesa.</li> <li>Glosario de palabras clave en inglés relacionadas con la Constitución: <i>constitution, rights, duties, democracy, equality, freedom, justice, law, citizenship</i>.</li> <li>Video sobre las Constitución Americana para comparar AQUÍ</li> </ul>



<b>DÍA DE LA LECTURA</b>	16 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crearemos marcapáginas con frases motivadoras en inglés</li> </ul>
<b>DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ</b>	30 ENERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin Luther King Activity: actividad sobre Martin Luther King que incluye la lectura de "I have a dream", preguntas de comprensión y reflexión.</li> <li>• Escuchamos el cuento: I am peace, A book of mindfulness. How would you help to peace boy</li> <li>• Haremos una cadena de la paz: Cada uno escribe en un eslabón de papel un mensaje positivo en inglés. Decoraremos el aula.</li> <li>• Haremos un bingo con palabras clave: <i>peace, love, respect, smile, friendship, help, together...</i></li> </ul>
<b>DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA</b>	11 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir una breve biografía de alguna científica</li> </ul>
<b>DÍA DE ANDALUCÍA</b>	28 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• What do you know about Andalucía? Mural o panfleto turístico sobre Andalucía o sus diferentes provincias.</li> <li>• Carteles bilingües: Escribir frases típicas o refranes andaluces en español e inglés para colocarlos en el aula</li> <li>• Kahoot en español AQUÍ</li> <li>• Quizizz en inglés AQUÍ</li> </ul>
<b>DÍA DE LA MUJER</b>	8 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar inventos que han sido creados por mujeres, decir para qué sirven y que busquen quien los hicieron en grupos. Después, cada grupo hace una presentación sobre el invento que han elegido para trabajar.</li> <li>• Cartelería.</li> </ul>
<b>ST. PATRICK'S DAY</b>	17 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haremos tréboles y leprechauns</li> <li>• Carteles de vocabulario</li> <li>• WEB con el material</li> </ul>
<b>DÍA DEL AGUA</b>	22 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa del consumo: Cada grupo investiga cuánta agua se usa en actividades cotidianas (lavar ropa, beber, cocinar) y crearemos gotas de agua con la información para decorar el pasillo.</li> </ul>
<b>DÍA DE LA SALUD</b>	7 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poster: Healthy habits.</li> <li>• Vocabulary game: Healthy vs unhealthy food. Juego de clasificar alimentos.</li> </ul>



<b>DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO</b>	8 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar en grupo una exposición oral sobre algún aspecto diferente de su cultura, por ejemplo, las bodas</li> </ul>
<b>DÍA DEL LIBRO</b>	23 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Book Quotes Mural: Frases célebres en inglés sobre los libros o la lectura, traducidas y decoradas.</li> </ul>
<b>DÍA DEL RAMÓN CARANDE</b>	4 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto con la biografía de Ramon Carande.</li> </ul>
<b>DÍA DE EUROPA</b>	9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto de lectura sobre la Unión Europea: bandera, himno, moneda, capital, países...</li> </ul>
<b>DÍA DE LAS FAMILIAS</b>	15 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotos familiares que tienen que explicar al resto del alumnado</li> </ul>
<b>DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO</b>	5 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajar vocabulario de reciclaje</li> <li>Actividad en la que se trabaja los diferentes embalajes que hay para que después ellos lo tiren al contenedor de reciclado adecuado (kahoot).</li> <li>Fill in the gaps: What a wonderful world. Reflexión/debate sobre posibles soluciones al calentamiento global.</li> </ul>
<b>DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA</b>	14 JUNIO	<p>Visionado vídeos sobre exiliados españoles en el Reino Unido  “Skies so unlike their own”</p>

\*En GRIS están las actividades que NO SON DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO pero trabajamos desde el departamento.



## 12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

### 12.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE - TEMPORALIZACIÓN

#### STARTER: BEGING TO BELONG

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.</p>	<p><i>Escuchar actividades</i></p> <p><i>Escuchar una conversación sobre preferencias</i></p> <p><i>Escuchar vocabulario sobre sostenibilidad</i></p> <p><i>Leer un texto sobre cómo ha cambiado un lugar con el tiempo</i></p> <p><i>Leer recuerdos de personas</i></p> <p><i>Leer un reto de clase</i></p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa</p>	<p><b>The Classroom Challenge:</b> <i>Buscar información acerca de las distintas secciones del libro.</i></p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
		concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	<p><b>Language alive! Work in pairs. Look at the pictures again. Ask and answer about your preferences.</b></p> <p><b>Language alive! Work in pairs. Ask and answer your questions from exercise 2. Use comparative and superlative adjectives and give extra information.</b></p> <p><b>Language alive! Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 2. Give extra information in your answers.</b></p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología	<p><b>Escribir acerca de actividades</b></p> <p><b>Completar actividades acerca de:</b></p> <p><b>- presente simple y presente continuo</b></p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
		<p>textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>- <i>adjetivos comparativos y superlativos</i></p> <p>- <i>was/were and there was/were</i></p> <p>- <i>quantifiers some/any, much/many, a few, a lot of</i></p> <p>- <i>too, too much/many, (not) enough</i></p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p>Realizar las actividades de la sección <b>GAMES</b></p>
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas	<p><i>Describir actividades</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book</i></p> <p><i>and have fun with</i></p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
<p>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos</p> <p>concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Conversación)</p>		<p>cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p><i>Grammar.</i></p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p><i>Language alive! Work in pairs. Look at the pictures again. Ask and answer about your preferences.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer your questions from exercise 2. Use comparative and superlative adjectives and give extra information.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 2. Give extra information in your answers.</i></p>
<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y</p>	<p><i>Ayudar a sus compañeros/as a comprender algunas actividades:</i></p> <p><b>Vocabulary</b></p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
<p>orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.</p> <p>(Mediación)</p>		<p>empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p><i>Which activities can you see in the pictures?</i></p> <p><b>Reading</b></p> <p><i>Read the text again and answer the questions</i></p> <p><b>What's in this book?</b></p> <p><i>Complete the classroom challenge in pairs.</i></p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><i>Explicar a sus compañeros/as un texto acerca de cómo ha cambiado un lugar con el tiempo, con sus propias palabras.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y</p>	<p>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>Vocabulary and Grammar sections:</b></p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias del <u>vocabulario</u> sobre:</i></p> <p><i><b>activities, likes and dislikes, adjectives, the environment</b></i></p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			<p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>gramática</b> de la unidad:</p> <p><i>present simple and present continuous, comparative and superlative adjectives, was/were and there was/there were, quantifiers too, too much/many, (not) enough, a/an, some/any, much/many, a few, a lot of, past simple and used to</i></p>
		5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<p>Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student's Book</i></p> <p><i>and have fun with Grammar.</i></p>
		5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias	<p>Analizar la estructura del libro, como una manera de familiarizarse con el curso y empezar a estructurar el estudio en la sección :</p> <p><i>The Classroom Challenge</i></p>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
		más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	<i>Mostrarse respetuosos con la naturaleza y con el medio ambiente, fomentando un desarrollo sostenible.</i>
		6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua	<i>Referencias a lugares del mundo como Tokio , Henderson Island o Los Ángeles.</i>



COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
		extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	
		6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	<i>Apreciar la importancia de respetar a los demás sin juzgarles cuando cuentan recuerdos embarazosos.</i>

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad



Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	My favourite things p6	Los alumnos/as aprenden vocabulario sobre actividades y practican el uso del <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i>	<p>VOCABULARY: activities</p> <p>1 1 Match verbs from A to words from B.</p> <p>Then listen and check. Which activities can you see in the pictures?</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Look at the pictures again. Ask and answer about your preferences. Use expressions in the box and your own ideas.</p>	Motivación
	Grammar P7	Los alumnos/as repasan el uso de adjetivos comparativos y superlativos	<p>Listening</p> <p>1 2 Listen to Fatma and Yusuf talking about preferences. Which of the things mentioned can you see in the pictures on page 6?</p> <p>2 Listen again and answer the questions.</p> <p>GRAMMAR: present simple and present continuous</p> <p>1 Look at the table and answer the questions.</p> <p>2 Order the words to make present simple and present continuous sentences.</p> <p>GRAMMAR: comparative and superlative adjectives</p> <p>1 Check the meaning of the adjectives in the box. Then find ...</p> <p>2 Look at the table and write questions with</p> <p>In your opinion, what's ... and superlative adjectives.</p> <p>Language alive!</p> <p>Work in pairs. Ask and answer your questions from exercise 2. Use comparative and superlative adjectives and give extra information.</p>	Activación



Desarrollo				
Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª sesión)	Our changing world p8	Los alumnos/as leen un texto sobre cómo han cambiado algunos lugares del mundo.	<p><b>VOCABULARY AND READING</b></p> <p>1 3 Check the meaning of the words in the box. Then read and listen to the text to choose the correct option for 1–6.</p> <p>2 Look at the words in exercise 1 again. Find...</p> <p>3 Complete the sentences with information from the text.</p> <p>4 Read the text again and answer the questions. Use short answers.</p>	Exploración y Estructuración
	GRAMMAR p9	Los alumnos/as aprenden el uso de <b>was/were, there was/were, quantifiers a/an, some/any, much/many, a few, a lot of, too, too much/many, (not) enough</b>	<p>GRAMMAR: was/were and there was/were</p> <p>1 Look at the table and complete the text with the correct form of was/were or there was/were.</p> <p>GRAMMAR: quantifiers some/any, much/many, a few, a lot of</p> <p>1 Read the examples. Which quantifiers do we use in the affirmative, and which in the negative? Which do we use with question forms?</p> <p>2 Choose the correct option. Are the sentences true or false for you?</p> <p>GRAMMAR: too, too much/many, (not) enough</p> <p>1 Look at the rules and complete the text with too, too much/many or (not) enough.</p> <p>2 Choose A or B and write two sentences.</p> <p>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Grammar.</p>	Exploración y Estructuración
Final				



<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje.</p> <p>(5º, 6º sesión)</p>	<p><b>Memories P10</b></p>	<p><b>Los alumnos aprenden el uso del <i>past simple</i> y <i>used to</i> y lo practican en una conversación</b></p>	<p><i>GRAMMAR: past simple</i></p> <p><i>1 Read Sam's memories. What does she miss?</i></p> <p><i>2 Read the examples and answer the questions.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the past simple form of the verbs in brackets. Add words or numbers to make the sentences true for you.</i></p> <p><i>GRAMMAR: used to</i></p> <p><i>1 Look at the examples and then complete the memories with used to or didn't use to and the verbs in the box.</i></p> <p><i>2 Write questions with did + use to.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Take turns to ask and answer the questions in exercise 2. Give extra information in your answers.</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
	<p><b>What's in this book? P11</b></p>	<p><b>Los alumnos aprenden la estructura del libro y realizan un reto de clase</b></p>	<p><i>1 Look through your book. Who, what or where are these?</i></p> <p><i>2 Look closer at Unit 1. Match features 1–7 with a–g.</i></p> <p><i>3 Explore the rest of the book and answer the questions. Can you answer in two minutes?</i></p> <p><i>The Classroom Challenge</i></p> <p><i>4 Match topics a–h with Units 1–8 in this book. Can you be the first to finish?</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>

<p><b>Recursos de Evaluación</b></p>	<p><b>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales</b></p>
--------------------------------------	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Evaluación informal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global</li> <li>• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Evaluación formal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Placement test</i></li> </ul> </li> <li>• <b>Rúbricas</b>  <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i>  <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i>  <i>Rúbrica de la unidad.</i> </li> </ul>	<p><b><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i>.</li> <li>• Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> <li>• El TRC incluye <b>Tests descargables en tres niveles de dificultad</b></li> </ul>
---	---

## **UNIT 1: Young and talented**

<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE 1</b>	
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>CURSO:</b> 3º ESO	<b>TÍTULO O TAREA:</b> <b>UNIT 1: <i>Young and talented</i></b>
	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Primer trimestre.
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	
<p><b>Contexto:</b></p> <p>En el mundo hay 7,9 billones de personas. Cada una tiene su carácter, su historia de vida, sus grandezas y sus defectos. Hay figuras públicas que inspiran a los demás, pero también hay millones de otras que lo hacen de manera anónima, discreta...</p> <p>De algún modo, cada uno de nosotros tenemos en nuestra mente y nuestro corazón a alguien que, por características propias, nos insta a ser un poco mejores al imitarlos y aprender de ellos. Porque la inspiración es un sentimiento poderoso que impulsa la motivación, que nos inyecta emociones positivas, capacidad para soñar y seguridad en nosotros mismos.</p> <p><b>Problema:</b></p> <p>Varios alumnos y alumnas de la clase han perdido recientemente a un familiar muy querido, que era su modelo de persona inspiradora.</p>	



Para intentar sobrellevar esos momentos tan duros que todos y todas van a tener que sufrir a lo largo de su vida, el profesorado propone al alumnado hacer un vídeo sobre esa persona que les inspira a ser mejores personas, como una forma de homenajearles.

### 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

#### Producto final

#### CREAR UN VÍDEO SOBRE UNA PERSONA INSPIRADORA

Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspiradora y aprenden cosas sobre la comunicación verbal y no verbal para hacer presentaciones efectivas.

¿Qué persona escogerán? ¿Es una persona famosa o anónima? ¿Qué acciones importantes ha llevado a cabo? ¿Cómo ha ayudado esta persona a mejorar la sociedad?, ¿Te gustaría seguir su ejemplo?, etc.

#### Valores

##### Temas Transversales:

- Educación Moral y Cívica
- Educación para la Igualdad de ambos sexos.

Los alumnos/ as aprenderán la importancia de admirar a personas de su entorno que les sirvan de inspiración para ser mejores personas y a comprender que tanto las mujeres como los hombres pueden ser un modelo a seguir.

##### CLIL. Contenidos Inter-curriculares:

- TIC
- Ciencias Sociales

#### ODS

ODS4. Educación de Calidad

ODS5. Igualdad de género



#### **SUGERENCIAS DE AMPLIACIÓN:**

**-Ciencias Sociales /Valores:** Los alumnos/as pueden visitar un centro de mayores/ residencia/ hospital de su región para conocer historias inspiradoras entre los mayores de su barrio/pueblo. Pueden organizar con ellos charlas, debates, etc. con el fin de provocar un acercamiento inter-generacional y un aprendizaje/beneficio mutuo.

Alternativamente, este contacto con las personas mayores se puede hacer a través de correspondencia escrita, (cartas, e-mail, Whatsapp, etc.)

**- TIC/Artes:** Los alumnos/as pueden organizar también un espectáculo teatral o cinematográfico para las personas mayores consistente en pequeñas obras de teatro/ cortometrajes sobre las vidas y experiencias de cada uno de ellos.

Este espectáculo se puede colgar en la página web del centro o escribir un reportaje para la revista digital del mismo.

**- Valores:** Se puede cobrar una entrada simbólica a este espectáculo y destinar el dinero recaudado a alguna causa benéfica o al propio centro de mayores, para mejorar sus instalaciones, etc.

#### **4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

##### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

##### **SABERES BÁSICOS**

#### **A. Comunicación**



LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.



## B. Plurilingüismo.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos	LEX.3.A.2.  LEX.3.A.5.  LEX.3.A.7.	<b>VideoSkills:</b> <i>Watch a video about working in space</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Read and listen to vocabulary related to personal qualities.</i>  <b>Reading:</b> <i>Read a magazine article about unique strengths.</i>



	soportes analógicos y digitales.		<b>Grammar 1:</b> <i>Watch the Grammar video</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	<b>Vocabulary 2:</b> <i>Listen to expressions for helping others.</i>  <b>Listening:</b> <i>Listen to a radio interview about a campaign.</i>  <b>Celebrities for Good:</b> <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i>  <b>Grammar 2:</b> <i>Watch the Grammar video.</i>  <b>Speaking:</b> <i>Watch a video of people asking for and giving opinions</i>  <b>Writing:</b> <i>Read a profile of Spanish-American chef José Andrés.</i>  <b>Cheat sheet:</b> <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i>  <b>Learning situation:</b> <i>Watch a video of students about an inspiring person.</i>  <b>WE BELONG TO ANDALUSIA:</b> <i>Read a music magazine interview with an Andalusian cellist.</i>
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	<b>Vocabulary:</b> <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i>  <b>Cheat sheet:</b> <i>Resumen de gramática y vocabulario</i>  <b>Grammar GOAT</b> <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</i>  <b>Learning situation:</b> <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: personas inspiradoras.</i>



	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.</p>	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about working in space.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about personal qualities.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss a magazine article about unique strengths.</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking' talking about fostering campaigns for more diversity.</i></p> <p><b>Vocabulary 1: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Share your ideas from exercise 6. Do you agree?.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Work in pairs. What could you do every day that could make a difference?.</i></p> <p><b>Grammar 2: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Ask subject and object questions to find out about the information in exercise 5.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue asking for and giving opinions</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Present a video about an inspiring person.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Talk about what you like doing in your free time.</i></p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.</p>	<p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Write vocabulary related to personal qualities.</i></p> <p><b>Grammar 1:</b> <i>Practice describing past actions, habits and states.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Describe how to help others.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>MEDIATION: You</i></p>



	propiedad intelectual y evitando el plagio.		<p>would like your school to offer a sign language course. Write a short message to your headteacher. Say why it is important for everyone to learn sign language.</p> <p><b>Grammar 2:</b> Practice using subject and object questions to find information.</p> <p><b>Writing:</b> Write a profile of someone who has made a difference following a model</p> <p><b>Project:</b> Create a video about an inspiring person.</p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> Make a list of the activities that you enjoy doing.</p>
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>LEX.3.A.2.</p> <p>LEX.3.A.11.</p>	<p>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>, y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b>.</p> <p>Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p>



		<b>Digital Competence!</b>  <i>Go online and find information about someone with unique strengths. What is amazing about them? What would it be like to have their abilities?</i>
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8.  LEX.3.B.1.	<b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about working in space.</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about personal qualities.</i>  <b>Reading:</b> <i>Discuss a magazine article about unique strengths.</i>  <i>Practice ‘Critical Thinking’ talking about fostering campaigns for more diversity.</i>  <b>Vocabulary 1: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Share your ideas from exercise 6. Do you agree?.</i>
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4.  LEX.3.A.10.	<b>Listening:</b> <i>Work in pairs. What could you do every day that could make a difference?.</i>  <b>Grammar 2: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Ask subject and object questions to find out about the information in exercise 5.</i>  <b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue asking for and giving opinions</i>  <b>Project:</b> <i>Present a video about an inspiring person.</i>  <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Talk about what you like doing in your free time.</i>
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y	LEX.3.A.1.	<b>MEDIATION: Listening:</b> <i>You would like your school to offer</i>



	sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	<i>a sign language course. Write a short message to your headteacher. Say why it is important for everyone to learn sign language.</i>
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	<b>Explicar</b> los vídeos o audios a sus compañeros/as.  <b>Resumir</b> los textos de lectura a sus compañeros/as.  <b>Explicar</b> el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.
	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	<b>Vocabulary and Grammar sections:</b>  <i>Comparación con la/s lengua/s propias del <b>vocabulario</b> sobre:</i>  <b>Personal qualities</b>  <b>Helping others.</b>   <i>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>gramática</b> de la unidad:</i>  <b>Past simple, past continuous and used to</b>  <b>when and while</b>  <b>Subject and object questions</b>   <i>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>pronunciación</b> de la unidad:</i>  - Pronunciation: <b>/d/ /t/ /ɪd/</b>



5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	<b>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say when and while in your language?</b>
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secciones <b>Cheat Sheet</b> del Student's Book</li> <li>- <b>Downloadable Tests</b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>- <b>Assessment app</b></li> <li>- Actividades de <b>Kahoot!</b></li> <li>- <b>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</b></li> <li>- <b>Rúbrica de la unidad.</b></li> <li>- <b>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</b></li> </ul>
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	<p><b>Vídeo: <i>Could you work in space?</i></b></p> <p><b>Reading: <i>Unique strengths</i></b></p> <p><b>Celebrities for Good: <i>Amanda Gorman</i></b></p> <p><b>Learning Situation: <i>Create a video about an inspiring person</i></b></p> <p><b>We Belong to Andalusia: <i>Gonzalo Sánchez Piñero, a member of the Youth Baroque Orchestra of Seville.</i></b></p>
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	<b>TB CULTURE NOTES</b>



	lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.		<b>VideoSkills:</b> <i>Could you work in space?</i>  <b>Communication:</b> <i>Using verbal and non-verbal communication</i>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1.  LEX.3.C.2.	<b>Learning Situation:</b> <i>Create a video about an inspiring person.</i>  <b>ODS10.</b> <i>Reduced inequalities. La importancia de ayudar a los demás.</i>  <i>La importancia de aceptarse a sí mismo y superar las dificultades</i>

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

#### CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)

*(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia,



corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje



matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.



CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
ACTIVIDADES POR SESIONES	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)



Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p12-13	<p><b>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las cualidades personales y comentan un vídeo.</b></p> <p><b>Los alumnos/as describen a personas y sus cualidades personales.</b></p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 The video is called 'Could you work in space?'. What do you think you will see? Watch the video and check your answers. 2 Work in pairs. Would you like to work in space? Why?/ Why not?</i></p> <p><i>Personal qualities</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at the adjectives in the box. Use them to describe inspiring characters from TV shows or films.</i></p> <p><i>2 What are the opposites of the adjectives? Copy and complete the table. 3 00 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>4 Match the photos A–H with the adjectives in exercise 3. Some photos match more than one word.</i></p> <p><i>5 Choose the correct adjective to complete the sentences.</i></p> <p><i>6 Think of someone you know for six of the adjectives from exercise 3. Language alive! Work in pairs. Share your ideas from exercise 6. Do you agree?</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Motivación



	READING p14	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre los puntos fuertes únicos.	<p><i>A magazine article</i></p> <p><i>1 Look at the photos and headline and answer the questions.</i></p> <p><i>2 00 Read and listen to the article. Are the sentences true or false? Correct the false sentences.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the correct name, Chiara or Orlando.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>4 UNDERSTAND Chiara modelled in a campaign for more diversity. Why do people take part in campaigns?</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find information about someone with unique strengths. What is amazing about them? What would it be like to have their abilities?</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
--	-------------	--	---	------------

Desarrollo



<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p>GRAMMAR p15</p>	<p><b>Los alumnos/as describen acciones, hábitos y estados pasados</b></p> <p><b>Los alumnos/as practican la pronunciación: /d/ /t/ /ɪd/</b></p>	<p><i>While he was playing basketball, the ball hit him</i></p> <p>1 Look at the tables. Then watch the Grammar video and answer the question.</p> <p>2 Rewrite the sentences in the negative form and form.</p> <p>3 Choose the correct option. Are the sentences true or false for you?</p> <p>4 Look at the table and choose the correct option.</p> <p>5 Complete the text with <i>when</i> or <i>while</i>.</p> <p>Pronunciation: /d/ /t/ /ɪd/</p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p> <p>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p1</p>
	<p>VOCABULARY p16</p>	<p><b>Los alumnos/as utilizan <i>collocations</i> con verbos y sustantivos para hablar de ayudar a los demás</b></p>	<p><i>Helping others</i></p> <p>1 00 Listen and repeat the expressions. How do you use your language?</p> <p>2 Match the photos (A–F) with the expressions in the box. Some expressions match the same photo.</p> <p>3 Copy and complete the table with the expressions from exercise 1.</p> <p>4 Choose the correct words.</p> <p><i>Language alive!</i></p> <p>Work in pairs. Think of other situations for the expressions in exercise 1.</p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>



	LISTENING. P17	<p><b>Los alumnos/as escuchan una entrevista radiofónica sobre una campaña.</b></p>	<p><i>A radio interview</i></p> <p><i>1 Look at the advert for the radio programme and answer the questions.</i></p> <p><i>2 00 Listen to the radio programme and match the (1–5) to the endings (a–e).</i></p> <p><i>3 Listen again and choose the correct option.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. What could you do every day that c difference?</i></p> <p><i>4 MEDIATION You would like your school to offer language course. Write a short message to your h Say why it is important for everyone to learn sign</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>
	GRAMMAR. P18	<p><b>Los alumnos/as utilizan preguntas de sujeto y objeto para buscar información.</b></p>	<p><i>Who did you choose?</i></p> <p><i>1 Look at the tables. Then watch the Grammar vi answer the question.</i></p> <p><i>2 Look at the diagram. Match questions 1–4 with</i></p> <p><i>3 Look at the questions and answers about the sin Decide if the questions are subject or object quest</i></p> <p><i>4 Complete the questions with the words in the b</i></p> <p><i>5 Complete the sentences so they are true for you</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Ask subject and object questions to about the information in exercise 5.</i></p> <p><i>GAMES: Access your Digital Student’s Book</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p1</i></p>



	<b>SPEAKING</b> p19	<b>Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo y dando opiniones.</b>	<p><i>Asking for and giving</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at Photo A. Ask and answer questions.</i></p> <p><i>2 Watch the video. Who enjoyed the experience more, Mae or Mae?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>
<b>Final</b>			



<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje.</p> <p>(8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p20-21</p>	<p>Los alumnos/as escriben el perfil de alguien que haya marcado la diferencia, siguiendo las pautas de la sección <i>‘Writing planner’</i></p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección <i>‘Cheat sheet’</i>.</p>	<p>A profile</p> <p>1 Read the profile of José Andrés. Are the sentences true or false? T (true) F (false)?</p> <p>2 Complete the sentences with <i>although</i>, <i>because</i> or <i>so</i>.</p> <p>WRITING PLANNER</p> <p>TASK Write a profile of someone who has made a difference.</p> <p>THINK</p> <p>Choose someone who has made a difference. It can be someone you know or have read about or someone famous.</p> <p>Make notes to answer the questions.</p> <p>PREPARE</p> <p>Organise your notes into four paragraphs.</p> <p>WRITE</p> <p>Write your profile. Use your notes, the phrases below and the model text on p20 to help you.</p> <p>REVISE</p> <p>Read your profile. Answer the questions.</p> <p>CHEAT SHEET</p> <p>Plurilingual competence How do you say when you are in your language?</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>
---	--	--	--



		<p><b>Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspiradora.</b></p> <p><b>ProjectSkills</b></p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p>Create a video presentation about someone who inspires you.</p> <p><i>Cross-curricular topic:</i> Change and development.</p> <p><i>Language:</i> Use the past simple, past continuous, used to, subject and object questions and vocabulary from the unit.</p> <p><i>Communication:</i> Use verbal and non-verbal communication.</p>	<p><i>Who inspires you?</i></p> <p><i>Project: create a video about an inspiring person</i></p> <p><b>PROJECT PLANNER</b></p> <p><i>1 Watch a video of students talking about people they inspire. Who do they mention?</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>2 What makes someone inspiring?</i></p> <p><i>Think about the people in this unit.</i></p> <p><i>3 Read the video presentation notes in the model on p23. Which one piece of information do they not mention?</i></p> <p><b>PLAN</b></p> <p><i>4 Work in pairs. Choose your inspiring person. It can be a famous person or someone you know. Remember to think of all sorts of people before deciding.</i></p> <p><i>Research the person and make notes. Use the list on p23 to help you.</i></p> <p><i>5 Decide how to organise your information. Try to use appropriate grammar and vocabulary.</i></p> <p><b>CREATE</b></p> <p><i>6 Look at the Learning situation graphic organiser on p23. Practise and then record your video. Use the tips in the Communication box.</i></p> <p><i>Communication. Verbal and non-verbal. TIPS</i></p> <p><b>PRESENT</b></p> <p><i>7 Show your video to the class. Answer your classmates' questions about it.</i></p> <p><i>8 Watch your classmates' videos.</i></p> <p><i>Who do you think was the most inspiring person?</i></p> <p><b>EVALUATE</b></p> <p><i>9 Use the Cheat Sheet on p23 to check your work.</i></p> <p><b>CHEAT SHEET</b></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p>
--	--	---	--



	WE BELONG TO ANDALUSIA 1	Los alumnos/as leen una entrevista en una revista musical sobre un chelista andaluz	<p><i>A MUSIC MAGAZINE INTERVIEW: GONZALO, AN ANDALUSIAN CELLIST</i></p> <p><i>1 Read the text and match questions 1–4 with paragraphs 1–4.</i></p> <p><i>2 Talk about what you like doing in your free time.</i></p> <p><i>EVALUATE YOUR LEARNING</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><i>• Can you understand the main ideas in a music magazine interview?</i></li><li><i>• Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</i></li></ul>
--	--------------------------	---	--



## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

### Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 3
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: <b>LAS CUALIDADES PERSONALES</b></li> </ul>
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</li> <li>La sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li><b>Tests descargables</b> en tres niveles de dificultad.</li> <li>Los <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> </ul> <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones '<b>GAME</b>' del Teacher's book</li> <li>Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> </ul>
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <b>Language Alive!</b>, <i>Work in pairs. Discuss the questions, etc.</i></li> <li>Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las <b>Learning Situations</b> de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones '<b>GAME</b>' del Teacher's book.</li> <li>Actividades para realizar con toda la clase: <b>Kahoot Tests, Communication games, etc.</b></li> <li>Actividades de Mediación lingüística en la sección <b>Mediation</b>.</li> </ul>
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información a la hora de elaborar las <b>Learning Situations</b> y al buscar información a través de la sección <b>Digital competence</b>.</li> </ul>
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes, fotografías</li> <li>Textos escritos</li> <li>Infografías, gráficos, blogs, pósters</li> <li>Audios</li> <li>Vídeos</li> <li>Materiales digitales</li> <li>Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <b>Accessible Reading Worksheets</b>.</li> </ul>
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrucciones claras</li> <li>Apoyo del texto con imágenes y audio</li> <li>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por</li> </ul>



		ejemplo el <b><u>SPEAKING PLANNER</u></b> : THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el <b><u>WRITING PLANNER</u></b> : THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, Y también el <b><u>PROJECT PLANNER</u></b> : THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE
	Maximizar la transferencia entre contextos.	• Secciones de repaso <b><i>CHEAT SHEET</i></b> , en cada unidad.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<b>MATERIALES DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Student's Book</i></li> <li>• <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></li> <li>• <i>Digital Teacher's Book</i></li> <li>• <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></li> <li>• <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></li> </ul>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad.</li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Speaking</i></li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Writing</i></li> </ul>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i></li> </ul>

<b>Recursos de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Evaluación informal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global</li> <li>• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i></li> <li>• Actividades de <b>Kahoot!</b> para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Evaluación formal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones <b><i>Cheat Sheet</i></b> del Student's Book</li> <li>• <b><i>Downloadable Tests</i></b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>• <b><i>Assessment app</i></b></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Autoevaluación</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i></b></li> <li>• <b><i>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</i></b></li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbricas</b>  <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i>  <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i>  <i>Rúbrica de la unidad.</i> </li> </ul>
<b>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</b>	<p><b><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i>.</li> <li>• Sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li>• <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> <li>• Secciones '<b>GAME</b>' del Digital Student's Book</li> <li>• Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> <li>• El TRC incluye <b>Tests descargables en tres niveles de dificultad</b></li> </ul>
<b>7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	

## **UNIT 2: LIVE AND LEARN**

<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE 2</b>	
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>CURSO: 3º ESO</b>	<b>TÍTULO O TAREA: UNIT 2: <i>Live and learn!</i></b>
	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Primer trimestre.
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	
<p><b>Contexto:</b></p> <p>La capacidad de aprender es una de las cualidades más destacadas del ser humano. La educación puede ser la llave de la felicidad cuando existe la posibilidad de aprender de acuerdo a nuestras necesidades e intereses. Construir nuestro</p>	



propio conocimiento nos brinda una dimensión diferente de la realidad y nos permite ser más auténticos y seguros de nuestras potencialidades.

En este sentido, la educación no debe estar circunscrita a un periodo específico de la vida, debe ser continua y basada en las necesidades que se nos presenten en nuestros contextos, sea familiar, laboral o social. El aprendizaje que adquirimos a lo largo de nuestra vida, también supone valores como la emancipación y la inclusión.

#### **Problema:**

Se ha observado que hay muchos alumnos y alumnas en la clase con destrezas musicales, teatrales y artísticas diferentes. El profesor propone poner en común esas destrezas a través de tutoriales, para que todos los alumnos se beneficien de los conocimientos de sus compañeros y compañeras y puedan sentirse atraídos por nuevas disciplinas.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL**

#### **Producto Final:**

#### **HACER UN TUTORIAL PARA ENSEÑAR UNA NUEVA DESTREZA A SUS COMPAÑEROS**

Los alumnos tienen que diseñar un tutorial sobre alguna de sus destrezas.

¿En qué destreza destacan? ¿Cómo pueden enseñar esa destreza a sus compañeros? ¿Cómo grabarán el tutorial? ¿Cómo editarán el vídeo? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.

#### **Valores**

- Educación moral y cívica
- Educación para la igualdad sexual.

Comprender la importancia de potenciar las propias destrezas y entender que tanto los chicos como las chicas pueden destacar en cualquier tipo de actividad.

#### **CLIL. Contenidos Inter-curriculares:**

- Ciencias Sociales
- TIC

#### **ODS**

ODS4. Educación de Calidad



ODS5. Igualdad de género

#### **SUGERENCIAS DE AMPLIACIÓN:**

- **Arte/ Música:** Se puede organizar, desde el propio centro una serie de talleres de fin de semana, o por las tardes, donde el alumnado pueda impartir clases a sus compañeros/as sobre las destrezas que él/ella domina, haciendo de profesores de esa disciplina: Pintura, cerámica, instrumentos, baile, repostería, costura, etc.

- **Música / Valores:** Alternativamente, se puede organizar un concierto benéfico hecho con instrumentos reciclados. El dinero recaudado se puede destinar a alguna causa benéfica o a implementar actividades alternativas en el centro: un huerto, un taller de cerámica, materiales artísticos, etc.

- **Arte/TIC:** Se pueden utilizar aplicaciones como *Canva* o *Genially* para publicitar estos eventos, mediante la creación de pósters o anuncios digitales informativos.

#### **4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

##### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

##### **SABERES BÁSICOS**

#### **A. Comunicación**

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de



mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo.**

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección



a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera . LEX.3.C.6.

Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>(Eliminar los que no procedan)</i>	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	<b>VideoSkills:</b> <i>Watch a video about what a girl wants to do in her life</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Read and listen to vocabulary related to skills and abilities.</i>  <b>Reading:</b> <i>Read online reviews about amazing activity weeks.</i>  <b>Grammar 1:</b> <i>Watch the Grammar video about an app.</i>  <b>Vocabulary 2:</b> <i>Listen to learning</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales,	LEX.3.A.5.	



	<p>escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	LEX.3.A.7.	<p><i>techniques.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Listen to a podcast about language learning</i></p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Read a text about MotoGP rider Marc Márquez.</i></p> <p><b>Grammar 1:</b> <i>Watch the Grammar video.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Watch a video asking for information.</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Read a blog post about a hobby.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Watch a video tutorial to teach a new skill</i></p> <p><b>WE BELONG TO ANDALUSIA:</b> <i>Read an institutional text about urban development</i></p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.</p>	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	<p><b>Vocabulary:</b> <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p><b>Grammar GOAT</b> al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: un tutorial para enseñar nuevas destrezas.</i></p>
	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a</p>	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6.	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about what a girl wants to do in her life</i></p>



	<p>la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.</p>	<p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about their own skills and abilities.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss online reviews about amazing activity weeks.</i></p> <p><b>Practice ‘Critical Thinking’:</b> <i>Think about the courses in the online reviews. Which one sounds most interesting to you?</i></p> <p><b>MEDIATION:</b> <i>You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a short voice message summarising what skill he/she will learn</i></p> <p><b>Grammar 1: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Make questions with How long ... for the sentences in exercise 4. Ask and answer.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Talk about learning techniques</i></p> <p><b>Listening: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Have you ever used any of the techniques for learning English? What tip(s) would you add to the podcast?</i></p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Talk about MotoGP rider Marc Márquez.</i></p> <p><b>Grammar 2: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</i></p> <p><i>Ask and answer questions using the present perfect and past simple.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue with a receptionist asking for information</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Present a tutorial to teach your classmates a new skill.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b></p>
--	---	----------------------------------	--



			<i>Explain their classmates why people need some new buildings.</i>
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4.  LEX.3.A.6.  LEX.3.A.7.  LEX.3.A.9.	<b>Vocabulary 1:</b> <i>Write vocabulary related to skills and abilities.</i>  <b>Grammar 1:</b> <i>Practice using the present perfect with for, since, How long ...?, just, yet and already.</i>  <b>Vocabulary 2:</b> <i>Describe learning techniques.</i>  <b>Grammar 2:</b> <i>Practice asking and answering questions using the present perfect and past simple.</i>  <b>Writing:</b> <i>Write a blog post about a hobby</i>  <b>Project:</b> <i>Do a tutorial to teach your classmates a new skill.</i>  <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Write about new buildings that people in your area need</i>	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2.  LEX.3.A.11.	<i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER:</b> THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el <b>WRITING PLANNER:</b> THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el <b>PROJECT PLANNER:</b> THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</i>  Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:  <i>Digital Student's Book</i>  <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i>  <i>Digital Teacher's Book</i>  <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's</i>	



			<p><i>Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><b>Digital Competence!</b></p> <p><i>Go online and find out more about other activity courses in your town/country.</i></p>
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	<p>LEX.3.A.8.</p> <p>LEX.3.B.1.</p>	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about what a girl wants to do in her life</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about their own skills and abilities.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss online reviews about amazing activity weeks.</i></p> <p><b>Practice 'Critical Thinking':</b> <i>Think about the courses in the online reviews. Which one sounds most interesting to you?</i></p> <p><b>MEDIATION:</b> <i>You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a short voice message summarising what skill he/she will learn</i></p>	
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	<p>LEX.3.A.4.</p> <p>LEX.3.A.10.</p>	<p><b>Grammar 1: <i>Language Alive!</i></b> <i>Work in pairs. Make questions with How long ... for the sentences in exercise 4. Ask and answer.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Talk about learning techniques</i></p> <p><b>Listening: <i>Language Alive!</i></b> <i>Work in pairs. Have you ever used any of the techniques for learning English? What tip(s)</i></p>	



			<p>would you add to the podcast?</p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Talk about MotoGP rider Marc Márquez.</i></p> <p><b>Grammar 2: <i>Language Alive!</i></b>  <i>Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</i></p> <p><i>Ask and answer questions using the present perfect and past simple.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue with a receptionist asking for information</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Present a tutorial to teach your classmates a new skill.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b>  <i>Explain their classmates why people need some new buildings.</i></p>
	<p>4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.</p>	<p>LEX.3.A.1.</p> <p>LEX.3.A.3.</p> <p>LEX.3.C.1.</p>	<p><b>MEDIATION: <i>Reading:</i></b> <i>You have a friend in the UK who</i></p> <p><i>you think will be interested in one of the courses. Send him/her a short voice message summarising what skill he/she will learn</i></p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>LEX.3.A.2.</p> <p>LEX.3.A.11.</p>	<p><b>Explicar</b> los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p><b>Resumir</b> los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p><b>Explicar</b> el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>



	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.</p>	<p><b>Vocabulary and Grammar sections:</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del <b>vocabulario</b> sobre:</p> <p><b>Skills and abilities</b></p> <p><b>Learning techniques.</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>gramática</b> de la unidad:</p> <p><b>Present perfect with for, since and How long ...?</b></p> <p><i>just, yet and already</i></p> <p><b>Present perfect and past simple</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>pronunciación</b> de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: <b>Reconocer las contracciones</b></p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.</p>	<p><b>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say for, since and how long in your language?</b></p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o</p>	<p>LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secciones <b>Cheat Sheet</b> del Student's Book</li> <li>- <b>Downloadable Tests</b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>- <b>Assessment app</b></li> <li>- Actividades de <b>Kahoot!</b></li> <li>- <b>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</b></li> <li>- <b>Rúbrica de la unidad.</b></li> <li>- <b>We Belong to Andalusia:</b></li> </ul>



	digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		<i>Evaluate your learning</i>
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	<b>Vídeo:</b> <i>Sophie's monthly update.</i> <b>Reading:</b> <i>Learn new skills!</i> <b>Celebrities for Good:</b> <i>Marc Márquez</i> <b>Learning Situation:</b> <i>Create a tutorial to teach your classmates a new skill</i> <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Los edificios de Andalucía.</i>
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	<b>TB CULTURE NOTES</b>  <b>VideoSkills:</b> <i>Sophie's monthly update</i> <b>Critical Thinking:</b> Finding the best solution for a problem
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	<b>Learning Situation:</b> <i>Create a tutorial to teach your classmates a new skill.</i>  <b>ODS4.</b> <i>Quality education. La importancia de ser un buen estudiante.</i>

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje



competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.

La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### **CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)**

*(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.



STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.



CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los



diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad



Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2º sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p24-25	<p><b>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las destrezas y las habilidades y comentan un vídeo.</b></p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video. What three things does Sophie want to do? Complete each sentence with one word.</i></p> <p><i>2 Work in pairs. What do you like about the video?</i></p> <p><i>Think about music, images, colour, light, and the vlogger.</i></p> <p><i>Skills and abilities</i></p> <p><i>1 Match the 'I have never' cards 1–6 with six of the pictures A–L. Which ones are true for you?</i></p> <p><i>2 00 Listen and repeat the phrases. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>3 Match the phrases in exercise 2 that aren't in exercise 1 to the photos A–L.</i></p> <p><i>4 10 Listen to Jessica answer ten questions. Which activities has she done?</i></p> <p><i>5 Complete the diagram with the words in the box. Then add phrases from exercises 1 and 2.</i></p> <p><i>6 Invent four new 'I have never' cards with sentences that are true for you. Use verbs from exercise 2 or your own ideas.</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	Motivación
--	-----------------------------------	--	--	------------



	READING p26	Los alumnos/as leen y comprenden reseñas online.	<p><i>Online reviews</i></p> <p><i>1 Choose one or two new skills that you want to learn during the next school holidays. Where can you learn these skills?</i></p> <p><i>2 Scan the reviews. Which of the skills in the box are they about?</i></p> <p><i>3 00 Read and listen to the reviews. Answer the questions.</i></p> <p><i>4 MEDIATION You have a friend in the UK who you think will be interested in one of the courses. Send him/her a short voice message summarising what skill he/she will learn.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 UNDERSTAND Think about the courses in the online reviews. Which one sounds most interesting to you? Write sentences.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find out more about other activity courses in your town/country.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
--	-------------	--	---	------------

## Desarrollo



<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p><b>GRAMMAR</b> p27</p>	<p><b>Los alumnos/as usan el present perfect con for, since, How long ...?, just, yet y already.</b></p> <p><b>Los alumnos/as practican la pronunciación: Reconocer las contracciones</b></p>	<p><i>I've enjoyed cooking since I was a kid</i></p> <p><i>1 Look at the tables. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Copy and complete the table with the phrases in the box.</i></p> <p><i>3 Choose the correct words.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with information that is true for you. Use for and since.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>Work in pairs. Make questions with How long ... for the sentences in exercise 4. Ask and answer.</i></p> <p><i>5 Look at the table and choose the correct option in rules 1–3.</i></p> <p><i>6 Put the word in brackets in the correct position in the sentences.</i></p> <p><i>Pronunciation: Recognising contractions p124</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p113</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	---------------------------	---	--	--



	VOCABULARY p28	Los alumnos/as hablan sobre técnicas de aprendizaje.	<p><i>Learning techniques</i></p> <p><i>1 00 Listen and repeat the phrases. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Match the photos (A–I) with the phrases in exercise 1. Some photos match more than one word.</i></p> <p><i>3 Complete the text with words or phrases from exercise 1. Use pictures 1–8 to help you</i></p> <p><i>4 Categorise the words in exercise 1 according to which skills are used. Some words could go in more than one category.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración
	LISTENING. P29	Los alumnos/as escuchan un podcast sobre el aprendizaje de idiomas.	<p><i>A podcast</i></p> <p><i>1 14 Read the information about the podcast and look at the photos of the listeners A–E. Listen and match the photos to the listeners.</i></p> <p><i>2 Listen again and match the languages in the box to the listeners.</i></p> <p><i>3 Listen again and complete the sentences with one word.</i></p> <p><i>Language alive!</i></p> <p><i>4 Work in pairs. Have you ever used any of the techniques for learning English? What tip(s) would you add to the podcast?</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración



	GRAMMAR. P30	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el <i>present perfect</i> y el <i>past simple</i> .	<p><i>I've been a fan since the beginning!</i></p> <p>1 Look at the tables. Then watch the Grammar video and answer the question.</p> <p>2 Copy and complete the table with the time words and phrases in bold from exercise 1.</p> <p>3 Complete the text with the time phrases in the box.</p> <p>4 Complete the sentences with the past simple (PS) or present perfect (PP) form of the verbs.</p> <p>5 Choose the correct option.</p> <p>Language alive! Work in pairs. Ask and answer the questions in exercise 5.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p113</p>	Exploración y Estructuración
	SPEAKING p31	Los alumnos/as practican un diálogo con una recepcionista.	<p>Asking for information</p> <p>1 Work in pairs. Look at the picture. Ask and answer the questions.</p> <p>2 Watch the video and check your answers to exercise 1.</p> <p>3 Watch the video again and read the model dialogue.</p> <p>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</p> <p>SPEAKING PLANNER</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración
Final				



<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p32-33</p>	<p>Los alumnos/as escriben una entrada de blog sobre un hobby, siguiendo las pautas de la sección '<b>Writing planner</b>'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<b>Cheat sheet</b>'.</p>	<p><i>A blog post</i></p> <p><i>1 Read Mia's blog post. Complete the sentences with one word from the blog.</i></p> <p><i>2 Choose the correct answers. Use the underlined time phrases to help you.</i></p> <p><b>WRITING PLANNER</b></p> <p><i>TASK Write a blog post about a hobby that you've taken up recently.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>Choose a hobby to write about.</i></p> <p><i>Write five questions about your hobby using the present simple and present perfect. Think about: How often? How long? Who? Why? Where?</i></p> <p><b>PREPARE</b></p> <p><i>Make notes to answer your five questions.</i></p> <p><b>WRITE</b></p> <p><i>Write your blog post. Use your questions and answers, the phrases below and the model text on p32 to help you.</i></p> <p><b>REVISE</b></p> <p><i>Read your blog post. Answer the questions.</i></p> <p><b>CHEAT SHEET</b></p> <p><i>Plurilingual competence How do you say for, since and how long in your language?</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>
--	--	---	---	--------------------------------



	LEARNING SITUATION p34-35	<p><b>Los alumnos/as crean un tutorial para enseñar una nueva destreza a sus compañeros/as.</b></p> <p><b>ProjectSkills</b></p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Prepare and teach a tutorial about a new skill.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic:</i></p> <p><i>Lifelong learning</i></p> <p><i>Language: Use the present perfect, past simple and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Critical thinking: Find the best solution for a problem.</i></p>	<p><i>What's the best new skill you've ever learnt and how can you teach it to others?</i></p> <p><i>Project: create a tutorial to teach your classmates a new skill</i></p> <p><b>PROJECT PLANNER</b></p> <p><i>1 Watch a video tutorial. Practise saying the words.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>2 Read the model project and follow the instructions.</i></p> <p><b>PLAN</b></p> <p><i>3 Look at the model project again.</i></p> <p><i>What method do they use to teach their skill?</i></p> <p><i>4 Work in pairs. Read the tips in the Critical thinking box.</i></p> <p><b>Critical Thinking</b></p> <p><i>Finding the best solution for a problem.</i></p> <p><b>TIPS</b></p> <p><i>4 Work in pairs. Follow the instructions.</i></p> <p><b>CREATE</b></p> <p><i>5 Look at the Learning situation graphic organiser. Then create your tutorial.</i></p> <p><i>6 Practise teaching your tutorial with your partner. Record yourselves and make any necessary changes.</i></p> <p><b>PRESENT</b></p> <p><i>7 With your partner, give your tutorial to another pair, or show them your tutorial video.</i></p> <p><i>8 Take turns. Follow the other pair's tutorial. What new skill did you learn?</i></p> <p><b>EVALUATE</b></p> <p><i>9 Use the Cheat Sheet on p35 to check your work.</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	Aplicación y Conclusión
--	---------------------------	---	---	-------------------------



	WE BELONG TO ANDALUSIA 2	Los alumnos/as leen un texto institucional sobre desarrollo urbano	<p>AN INSTITUTIONAL TEXT: URBAN DEVELOPMENT</p> <p>1 Read the text and match figures 1–5 with facts a–e.</p> <p>2 Write about new buildings that people in your area need.</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p> <p>Can you understand specific information in an institutional text about urban development?</p> <p>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	---	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 3
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: <b>HABILIDADES Y DESTREZAS</b></li> </ul>
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</li> <li>La sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li><b>Tests descargables</b> en tres niveles de dificultad.</li> <li>Los <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> </ul> <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones '<b>GAME</b>' del <i>Teacher's book</i></li> <li>Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> </ul>



	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <b>Language Alive!</b>, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc.</li> <li>• Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las <b>Learning Situations</b> de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones '<b>GAME</b>' del Teacher's book.</li> <li>• Actividades para realizar con toda la clase: <b>Kahoot Tests, Communication games</b>, etc.</li> <li>• Actividades de Mediación lingüística en la sección <b>Mediation</b>.</li> </ul>
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información a la hora de elaborar las <b>Learning Situations</b> y al buscar información a través de la sección <b>Digital competence</b>.</li> </ul>
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes, fotografías</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Infografías, gráficos, blogs, pósters</li> <li>• Audios</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Materiales digitales</li> <li>• Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <b>Accessible Reading Worksheets</b>.</li> </ul>
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones claras</li> <li>• Apoyo del texto con imágenes y audio</li> <li>• Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>, Y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b></li> </ul>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones de repaso <b>CHEAT SHEET</b>, en cada unidad.</li> </ul>
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<b>MATERIALES DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Student's Book</i></li> <li>• <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></li> <li>• <i>Digital Teacher's Book</i></li> <li>• <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></li> <li>• <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></li> </ul>
	Apoyar la planificación y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación a la hora de realizar la <i>Learning</i></li> </ul>



	desarrollo de estrategias.	<i>Situation</i> de cada unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de la actividad de <i>Speaking</i></li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Writing</i></li> </ul>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation rubrics checklist</i> al final de la <i>Learning Situation</i> en el SB</li> </ul>

<b>Recursos de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Evaluación informal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global</li> <li>• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i></li> <li>• Actividades de <b>Kahoot!</b> para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Evaluación formal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones <b><i>Cheat Sheet</i></b> del Student's Book</li> <li>• <b><i>Downloadable Tests</i></b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>• <b><i>Assessment app</i></b></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Autoevaluación</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Evaluation rubrics checklist</i></b> al final de la <i>Learning Situation</i> en el SB</li> <li>• <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Evaluate your learning</i></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Rúbricas</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación</i> (Apartado 7E de este documento)</li> <li>• <i>Rúbrica de Competencias clave</i> (Apartado 7F de este documento)</li> <li>• <i>Rúbrica de la unidad.</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</b>	<b><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones '<b><i>Reinforcement</i></b>' '<b><i>Extra activity</i></b>', '<b><i>Fast Finishers</i></b>' y '<b><i>Challenge</i></b>' del <i>Teacher's Book</i>.</li> <li>• Sección <b><i>Grammar GOAT</i></b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li>• <b><i>Learning Situations Graphic organisers</i></b>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> <li>• Secciones '<b><i>GAME</i></b>' del Digital Student's Book</li> <li>• Secciones <b><i>FURTHER PRACTICE</i></b> del TB.</li> <li>• El TRC incluye <b>Tests descargables en tres niveles de dificultad</b></li> </ul>



## 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

#### UNIT 3: STAYING HEALTHY

#### SITUACIÓN APRENDIZAJE 3

##### 1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: 3º ESO

TÍTULO O TAREA: **UNIT 3: *Staying healthy***

TEMPORALIZACIÓN: Segundo Trimestre.

##### 2. JUSTIFICACIÓN

###### Contexto:

La salud es un elemento fundamental para el pleno desarrollo de la persona y de la sociedad. Y uno de los medios más importantes con los que cuenta el ser humano para incrementar su estado de salud es la actividad física sistemática, combinada con una nutrición sana y equilibrada, y unos hábitos higiénicos adecuados. La actividad física, sin duda, es un medio insustituible para la mejora de la calidad de vida, el incremento del estado de bienestar físico, psíquico y social, además de contribuir decisivamente al desarrollo armónico de la personalidad del adolescente.

###### Problema:

Se ha observado que existe cierto sobrepeso entre algunos alumnos y alumnas de la clase. Otros no beben suficiente agua, a bastantes de ellos les cuesta llevar una dieta rica en frutas y verduras y algunos más no duermen lo que sería conveniente.

El profesorado propone planificar una serie de actividades saludables y ejercicio físico durante un fin de semana, y a plasmarlo todo en un diario, como una forma de concienciarse sobre la importancia de cuidarse.

##### 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

###### Producto Final:

###### PLANIFICAR UN FIN DE SEMANA DE EJERCICIO

Los alumnos y alumnas tienen que diseñar un fin de semana de ejercicio y reflejarlo mediante un diario.

¿Qué actividades incluirán?

¿En qué horario las realizarán?

¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán imágenes, fotografías?

¿Cómo harán la presentación final?, etc.



## Valores

### Temas Transversales:

- Educación para la Salud
- Educación para el Ocio

Se pretende mediante esta 'Situación de aprendizaje' que los alumnos/as comprendan la importancia del ejercicio físico, la alimentación saludable, el descanso, la ingesta de agua y de reducir el número de horas de pantallas para cuidar de su salud.

### CLIL. Contenidos Inter-curriculares:

- Educación Física
- Ciencias Sociales

## ODS

ODS3. Salud y bienestar.

ODS4. Educación de Calidad

### SUGERENCIAS DE AMPLIACIÓN:

- **Valores / TIC:** Se puede aprovechar la ocasión para hacer un debate en clase, con el fin de concienciar a los alumnos/as de que el deporte y la actividad física son beneficiosos para su salud y comentando la necesidad de pasar menos tiempo delante de las pantallas.

- **Matemáticas:** Se puede llevar a cabo una encuesta en clase sobre el tiempo dedicado a actividad física y el tiempo dedicado a pantallas, y expresar los resultados mediante gráficos, para tomar conciencia de la necesidad de un posible cambio en sus hábitos.

- **Educación Física:** Se pueden llevar a cabo unas 'Olimpiadas escolares' en el centro o en algún polideportivo cercano, donde los alumnos practiquen diversos deportes y actividad física diferentes a los que acostumbran a realizar.

- **TIC:** Pueden invitar a las familias a participar en estas Olimpiadas escolares, mediante la creación de invitaciones o carteles digitales, utilizando herramientas sencillas como por ejemplo Canva o Genially.



<b>4. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.
<b>SABERES BÁSICOS</b>
<b>A. Comunicación</b>
LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda,



proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo.**

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).



LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera . LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN <i>(Eliminar los que no procedan)</i>	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	<b>VideoSkills:</b> <i>Watch a video about sports</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Read and listen to vocabulary related to staying healthy.</i>  <b>Reading:</b> <i>Read and understand an advice page.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	<b>Grammar 1:</b> <i>Watch the Grammar video about sleeping well.</i>  <b>Vocabulary 2:</b> <i>Listen to people talking about healthy habits.</i>  <b>Listening:</b> <i>Listen to a conversation about healthy habits.</i>



		<p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p><b>Grammar 2:</b> <i>Watch the Grammar video about what a boy prefers doing.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Watch a video giving instructions</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Read an informal email inviting a friend to do a healthy activity.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Watch a video of students presenting a diary of their fitness weekend.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Read a blog entry about La Alpujarra</i></p>
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	<p><b>Vocabulary:</b> <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p><b>Grammar GOAT al final del SB,</b> <i>que incluye ejercicios de Reinforcement y Challenge.</i></p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: un fin de semana saludable</i></p>



2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4.  LEX.3.A.6.  LEX.3.A.7.  LEX.3.A.8.	<b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about sports.</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about staying healthy</i>  <b>Reading:</b> <i>Discuss an advice page</i>  <b>Listening:</b> <b>Language Alive:</b> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i>  <b>Vocabulary 2:</b> <i>Use phrasal verbs to talk about healthy habits</i>  <b>Listening:</b> <i>Practice a conversation about healthy habits</i>  <b>Celebrities for Good:</b> <i>Discuss the ‘Celebrities for Good’ text.</i>  <b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue to give instructions</i>  <b>Project:</b> <b>Present</b> <i>a fitness weekend and a diary to show how successfully you carried it out.</i>  <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Tell a partner about another place in Andalusia with a Moorish influence</i>	
2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y	LEX.3.A.4.  LEX.3.A.6.	<b>Vocabulary 1:</b> <i>Write vocabulary related to staying healthy.</i>	



	<p>adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.</p>	<p><b>Grammar 1:</b> <i>Practice using modal verbs to talk about possibility, obligation/no obligation and prohibition.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Write phrasal verbs to talk about healthy habits.</i></p> <p><b>MEDIATION:</b> <i>Your 16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/ She often feels stressed and has little energy. Write a short message to him/her giving advice about what foods to eat</i></p> <p><b>Grammar 2:</b> <i>Practice using gerunds and infinitives</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Write an informal email inviting a friend to do a healthy activity following a model</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Write about another place in Andalusia with a Moorish influence</i></p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i> <b>SPEAKING PLANNER:</b> THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el <b>WRITING PLANNER:</b> THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el</p>



	<p>textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p><b>PROJECT PLANNER:</b>  <b>THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</b></p> <p>Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><b>Digital Competence!</b></p> <p><i>Go online and find more information about other foods or drinks that are good for your brain.</i></p>
	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>LEX.3.A.8.</p> <p>LEX.3.B.1.</p>	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about sports.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about staying healthy</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss an advice page</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Language Alive: Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Use phrasal verbs to talk about healthy habits</i></p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar,</p>	<p>LEX.3.A.4.</p>	<p><b>Listening:</b> <i>Practice a</i></p>



mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.10.	<i>conversation about healthy habits</i>  <b>Celebrities for Good:</b> <i>Discuss the ‘Celebrities for Good’ text.</i>  <b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue to give instructions</i>  <b>Project:</b> <i><b>Present</b> a fitness weekend and a diary to show how successfully you carried it out.</i>  <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Tell a partner about another place in Andalusia with a Moorish influence</i>
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	<b>MEDIATION: <i>Reading:</i></b> <i>Your 16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/ She often feels stressed and has little energy.</i>  <i>Write a short message to him/her giving advice about what foods to eat.</i>
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	<b>Explicar</b> los vídeos o audios a sus compañeros/as.  <b>Resumir</b> los textos de lectura a sus compañeros/as.  <b>Explicar</b> el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para



			organizer el trabajo.
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4.  LEX.3.B.5.	<b>Vocabulary and Grammar sections:</b>  Comparación con la/s lengua/s propias del <b>vocabulario</b> sobre:  <b>Staying healthy</b>  <b>Healthy habits.</b>   Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>gramática</b> de la unidad:  <b>Modal verbs</b>  <b>Gerund and infinitive</b>   Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>pronunciación</b> de la unidad:  Short /ɒ/ and long /ɔ:/	
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1.  LEX.3.B.2.	<b>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say these phrasal verbs in your language? Does it have verbs like these?</b>   <b>US vs UK: <i>flavor</i> (US) <i>flavour</i> (UK)</b>	
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita,	LEX.3.A.1.  LEX.3.B.3.	- Secciones <b><i>Cheat Sheet</i></b> del Student’s Book - <b><i>Downloadable Tests</i></b> en	



	seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - <b>Assessment app</b> - Actividades de <b>Kahoot!</b> - <b>Evaluation rubrics checklist</b> al final de la Learning Situation en el SB - <b>Rúbrica de la unidad.</b> - <b>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</b>
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	<b>Vídeo:</b> <i>Ethan's top tips</i> <b>Reading:</b> <i>Food for thought!</i> <b>Celebrities for Good:</b> <i>Lele Pons</i> <b>Learning Situation:</b> <i>Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out</i> <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>La Alpujarra.</i>
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	<b>TB CULTURE NOTE</b>  <b>VideoSkills:</b> <i>Ethan's top tips</i> <b>Creativity:</b> <i>Evaluating different ideas</i>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	<b>Learning Situation:</b> <i>Plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you</i>



	de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.		<i>carried it out.</i>  <b>ODS3: Good health and wellbeing. La importancia de seguir hábitos saludables, tales como la comida sana o el deporte</b>
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>			
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>			
<p><b>CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)</b></p> <p><i>(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)</i></p>			
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.			
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.			
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.			
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.			
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar			



usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías



digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno,



para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad



<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)</p>	<p><b>VIDEOSKILLS and VOCABULARY</b> p36-37</p>	<p><b>Los alumnos/as entienden un vídeo sobre distintos deportes y actividades.</b></p> <p><b>Los alumnos/as hablan sobre cómo estar en forma.</b></p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video. What different sports and activities do you see?</i></p> <p><i>2 Work in pairs. Do you like this type of video? Why/ Why not?</i></p> <p><i>Staying healthy</i></p> <p><i>1 Look at the list of ways to stay healthy. Can you add one more?</i></p> <p><i>2 Work in pairs. Talk about the ways to stay healthy in exercise 1. Use always, often, usually, sometimes, hardly ever, never.</i></p> <p><i>3 00 Listen and repeat the phrases. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>4 Match the phrases in exercise 3 to the photos A–I. Some photos match more than one phrase.</i></p> <p><i>5 Choose the correct option to complete the sentences.</i></p> <p><i>6 Complete the sentences with phrases from exercise 3.</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	<p><i>Motivación</i></p>
---	---	--	---	--------------------------



	READING p38	<p><b>Los alumnos/as leen y entienden una página de consejos sobre alimentación.</b></p> <p><b>Los alumnos/as practican la pronunciación: Short /ɒ/ and long /ɔ:/. </b></p>	<p><i>An advice page</i></p> <p><i>1 Read the text quickly and choose the best summary.</i></p> <p><i>2 00 Read and listen to the text. Are the statements true or false?</i></p> <p><i>3 Choose the correct answers.</i></p> <p><i>4 MEDIATION Your 16-year-old American friend has a lot of important exams soon. He/</i></p> <p><i>She often feels stressed and has little energy.</i></p> <p><i>Write a short message to him/her giving advice about what foods to eat.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 UNDERSTAND Choose three foods, drinks or oils mentioned in the text</i></p> <p><i>and explain what each one is good for.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find more information about other foods or drinks that are good for your brain.</i></p> <p><i>Pronunciation: Short /ɒ/ and long /ɔ:/. pp124</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
Desarrollo				



<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p><b>GRAMMAR</b> p39</p>	<p><b>Los alumnos/as usan verbos modales para hablar sobre posibilidad, obligación/no obligación y prohibición.</b></p>	<p><i>You must eat regularly</i></p> <p><i>1 Look at the tables. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Look at the table again and answer the questions.</i></p> <p><i>3 Choose the correct option.</i></p> <p><i>4 Look at the table. Complete the rules with past, specific or general.</i></p> <p><i>5 Choose the best answer.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p115</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
	<p><b>VOCABULARY</b> p40</p>	<p><b>Los alumnos/as usan <i>phrasal verbs</i> para hablar sobre hábitos saludables.</b></p>	<p><i>Healthy habits</i></p> <p><i>1 00 Listen and repeat the phrasal verbs.</i></p> <p><i>How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Read the interview answers 1–3 and match them with photos A–E. Some interview answers match more than one photo.</i></p> <p><i>3 Read the interview answers again. Match the verbs in bold to definitions 1–10.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the correct phrasal verb from the box.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>



	LISTENING. p41	Los alumnos/as escuchan una conversación sobre hábitos saludables.	<p><i>A conversation</i></p> <p><i>1 Look at the photos A–E. What do they show?</i></p> <p><i>2 00 Listen to Jake and Erin's conversation.</i></p> <p><i>Which topic from exercise 1 don't they discuss?</i></p> <p><i>3 Listen again. Are the statements true or false?</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración
	GRAMMAR. p42	Los alumnos/as practican el uso de gerundios e infinitivos.	<p><i>I'm interested in finding out more!</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Choose the correct option.</i></p> <p><i>3 Copy and complete the table with the verbs in the box.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the correct form of the verbs.</i></p> <p><i>5 Choose the correct option.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p115</i></p>	Exploración y Estructuración



	<b>SPEAKING p43</b>	<b>Los alumnos/as practican un diálogo para dar instrucciones.</b>	<p><i>Giving instructions</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at the photo and ingredients. What is Katya learning to make?</i></p> <p><i>2 Watch the video. In what order does Malik mention the ingredients?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><b>SPEAKING PLANNER CHEAT SHEET</b></p> <p><i>US UK flavor (US) flavour (UK)</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	<i>Exploración y Estructuración</i>
<b>Final</b>				



<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p44-45</p>	<p>Los alumnos/as escriben un e-mail informal invitando a un amigo/a a realizar una actividad saludable, siguiendo las pautas de la sección '<i>Writing planner</i>'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<i>Cheat sheet</i>'.</p>	<p><i>An informal email</i></p> <p><i>1 Read Dan's email. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>2 Rewrite the following sentences with the punctuation marks in the box. You may need more than one.</i></p> <p>WRITING PLANNER TASK Write an email to a friend and ask them to do a healthy activity with you.</p> <p>THINK Make notes to answer the questions. PREPARE Organise your notes into paragraphs. WRITE Write your email. Use your notes, the phrases below and the model text on p44 to help you.</p> <p>REVISE Read your email. Answer the questions. CHEAT SHEET</p> <p>FURTHER PRACTICE <i>Plurilingual competence How do you say these phrasal verbs in your language? Does it have verbs like these?.</i></p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>
--	--	---	--	--------------------------------



		<p><b>Los alumnos/as planifican un fin de semana de ejercicio y elaboran un diario para mostrar si han tenido éxito.</b></p> <p><b>ProjectSkills</b></p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p>Work with classmates to plan a fitness diary for a weekend.</p> <p><i>Cross-curricular topic:</i></p> <p>Health and wellness</p> <p><i>Language: Use</i></p> <p>modal verbs, gerunds and infinitives and vocabulary from the unit.</p> <p><i>Creativity:</i></p> <p>Evaluate different ideas.</p>	<p><i>How can you improve your health?</i></p> <p><i>Project: plan a fitness weekend and create a diary to show how successfully you carried it out.</i></p> <p><b>PROJECT PLANNER</b></p> <p><i>1 Watch a video of students presenting a diary of their fitness weekend. Answer the questions.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>2 Look at the fitness weekend diary in the model project.</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p><b>PLAN</b></p> <p><i>3 Work in groups of three. Read the tips in the Creativity box.</i></p> <p><i>Creativity</i></p> <p><i>Evaluating different ideas</i></p> <p><b>TIPS</b></p> <p><i>4 Make your fitness plan in your groups. Use the tips in the Creativity box.</i></p> <p><b>CREATE</b></p> <p><i>5 Look at the ways of making your fitness diary. Answer the questions.</i></p> <p><i>6 Look at the Learning situation graphic organisers. Make sure you have everything you need to do the fitness activities and record them. Then carry out the activities.</i></p> <p><i>7 Create your fitness diary. Record what you did each day and how you got on.</i></p> <p><b>PRESENT</b></p> <p><i>8 Show your fitness diary to the class. Answer your classmates' questions about</i></p>	
	LEARNING SITUATION p46-47			<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>



	WE BELONG TO ANDALUSIA 3	Los alumnos/as leen y comentan una entrada de blog sobre la Alpujarra.	<p>A BLOG ENTRY: LA ALPUJARRA</p> <p>1 Read the text and answer the questions.</p> <p>2 Write about another place in Andalusia with a Moorish influence.</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING OUTCOME</p> <p>Can you understand specific information in a blog entry about La Alpujarra?</p> <p>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	---	-------------------------

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

### Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 3
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: <b>LA SALUD</b></li> </ul>
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</li> <li>La sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li><b>Tests descargables</b> en tres niveles de dificultad.</li> <li>Los <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> </ul> <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones '<b>GAME</b>' del <i>Teacher's book</i></li> <li>Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> </ul>
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <b>Language Alive!</b>, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc.</li> <li>Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las <b>Learning Situations</b> de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones</li> </ul>



		<p><b>'GAME'</b> del Teacher's book.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades para realizar con toda la clase: <b>Kahoot Tests, Communication games, etc.</b></li> <li>• Actividades de Mediación lingüística en la sección <b>Mediation</b>.</li> </ul>
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información a la hora de elaborar las <b>Learning Situations</b> y al buscar información a través de la sección <b>Digital competence</b>.</li> </ul>
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes, fotografías</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Infografías, gráficos, blogs, pósters</li> <li>• Audios</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Materiales digitales</li> <li>• Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <b>Accessible Reading Worksheets</b>.</li> </ul>
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones claras</li> <li>• Apoyo del texto con imágenes y audio</li> <li>• Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>, Y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b></li> </ul>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones de repaso <b>CHEAT SHEET</b>, en cada unidad.</li> </ul>
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p><b>MATERIALES DIGITALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Student's Book</i></li> <li>• <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></li> <li>• <i>Digital Teacher's Book</i></li> <li>• <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></li> <li>• <i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></li> </ul>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad.</li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Speaking</i></li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Writing</i></li> </ul>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation rubrics checklist al final de la</i></li> </ul>



		Learning Situation en el SB
--	--	-----------------------------

<p>Recursos de Evaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Evaluación informal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global</li> <li>- • Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i></li> <li>- • Actividades de <b>Kahoot!</b> para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Evaluación formal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • Secciones <b><i>Cheat Sheet</i></b> del Student’s Book</li> <li>- • <b><i>Downloadable Tests</i></b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>- • <b><i>Assessment app</i></b></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Autoevaluación</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>Evaluation rubrics checklist</i></b> al final de la Learning Situation en el SB</li> </ul> </li> <li><b>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</b></li> <li>• <b>Rúbricas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i></li> <li>- <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i></li> <li>- <i>Rúbrica de la unidad.</i></li> </ul> </li> </ul>
<p>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</p>	<p><b><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones <b><i>‘Reinforcement’ ‘Extra activity’, ‘Fast Finishers’</i></b> y <b><i>‘Challenge’</i></b> del <i>Teacher’s Book</i>.</li> <li>• Sección <b><i>Grammar GOAT</i></b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li>• <b><i>Learning Situations Graphic organisers</i></b>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> <li>• Secciones <b><i>‘GAME’</i></b> del Digital Student’s Book</li> <li>• Secciones <b><i>FURTHER PRACTICE</i></b> del TB.</li> <li>• El TRC incluye <b>Tests descargables en tres niveles de dificultad</b></li> </ul>
<p>7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</p>	



## PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

### UNIT 4: SCIENCE AROUND YOU

SITUACIÓN APRENDIZAJE 4	
1. IDENTIFICACIÓN	
CURSO: 3º ESO	TÍTULO O TAREA: <b>UNIT 4: <i>Science around you</i></b>
	TEMPORALIZACIÓN: Segundo Trimestre
2. JUSTIFICACIÓN	
<p><b>Contexto:</b></p> <p>Dentro de la historia de la humanidad existen inventos sin los que nuestra vida sería completamente distinta a como lo es hoy en día, ya que en el momento en que surgieron no sólo lograron cambiar la historia, sino que además fomentaron la aparición de novedades con importantes consecuencias dentro de las diversas sociedades.</p> <p><b>Problema:</b></p> <p>A los alumnos y alumnas de la clase les preocupa su futuro profesional y a muchos les parece que la mejor salida laboral consiste en ser emprendedores cuando lleguen a adultos. El profesor les propone una tarea para fomentar su capacidad creativa y de emprendimiento, mediante el diseño de un invento propio y la elaboración de un discurso para encontrar financiación.</p>	
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL	
<p><b>Producto Final:</b></p> <p><b>PRESENTAR UN INVENTO Y ENCONTRAR FINANCIACIÓN</b></p> <p>Los alumnos tienen que diseñar su propio invento.</p> <p>¿Para qué sirve su invento?</p> <p>¿Qué salidas tiene en el mercado? ¿Resulta sencillo de fabricar y rentable? ¿Cómo conseguirán financiarlo?</p> <p>¿Ayuda su invento a la sostenibilidad? ¿Cómo harán la presentación final?, etc.</p> <p><b>Valores</b></p> <p><b>Temas Transversales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Educación para el consumidor</li><li>- Educación para la igualdad sexual.</li></ul>	



- Educación para el Medio ambiente.

Comprender que tanto los hombres como las mujeres pueden desempeñar cualquier tipo de profesión, incluidas las relacionadas con la ciencia, la tecnología y los inventos.

Comprender la importancia de ser emprendedores/as sin olvidar la necesidad de que sus proyectos para el futuro sean sostenibles.

#### **CLIL. Contenidos Inter-curriculares:**

- CCNN
- TIC

#### **ODS**

ODS9. Industria, innovación e infraestructura.

ODS5. Igualdad de género.

#### **SUGERENCIAS DE AMPLIACIÓN:**

- **Robótica /TIC:** Se puede llevar a cabo un auténtico concurso escolar de inventos, con ayuda del profesorado de TIC, en el que participe todo el centro, aportando ideas para mejorar las instalaciones del centro o para ayudar a su sostenibilidad. Se puede utilizar para ello impresión en 3D o realidad aumentada, si el centro dispone de estos servicios.

- **TIC/ Valores:** Se pueden hacer propuestas de utilización de drones para fines sociales, como puede ser: llevar medicinas a pueblos aislados, usar drones para salvamento marítimo, para aumentar la seguridad de los barrios/pueblos, etc.

- **TIC/ Lengua:** Las mejores ideas se pueden publicar en la web o la revista digital del centro, o utilizar alguna plataforma (Ej. *Inventor Spot*, *Quirky*, *Inventors Digest* y *Edison Nation*) para intentar llevar alguna de esas ideas a la realidad.

#### **4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

##### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**



1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes

relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

## **SABERES BÁSICOS**

### **A. Comunicación**

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.



LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo.**

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.



### C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera . LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2.  LEX.3.A.5.  LEX.3.A.7.	<b>VideoSkills:</b> <i>Watch a video about science.</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Read and listen to vocabulary to talk about science.</i>  <b>Reading:</b> <i>Read and understand an online article about young inventors.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5.  LEX.3.A.7.	<b>Grammar 1:</b> <i>Watch the Grammar video about chemistry.</i>  <b>Vocabulary 2:</b> <i>Listen to adjectives to describe products.</i>  <b>Listening:</b> <i>Listen to a talk about a product.</i>  <b>Celebrities for Good:</b> <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i>  <b>Grammar 2:</b> <i>Watch a video about Red Nose Day.</i>



		<p><b>Speaking:</b> <i>Watch a dialogue to check information</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Read a formal letter to apply for a job.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Watch a video of a pitch to ask for funding for a product.</i></p> <p><b>WE BELONG TO ANDALUSIA:</b> <i>Read a personal email about the carnival in Cádiz</i></p>
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	<p>LEX.3.A.2.</p> <p>LEX.3.A.12.</p>	<p><b>Vocabulary:</b> <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p><b>Grammar GOAT</b> al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement</i> y <i>Challenge</i>.</p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: Cómo encontrar financiación para un invento.</i></p>
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir,	<p>LEX.3.A.4.</p> <p>LEX.3.A.6.</p> <p>LEX.3.A.7.</p> <p>LEX.3.A.8.</p>	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about science.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Use vocabulary to talk about science.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Language</i></p>



	<p>narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>		<p><b>Alive!</b> <i>Work in pairs. Look at the questions in exercise 5 again. Then write 3 more questions and exchange with another pair.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss an online article about young inventors.</i></p> <p><b>Practice 'Critical Thinking':</b> <i>Think of a product that is designed to improve your life. Describe it.</i></p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Practice talking about a product.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue to check information</i></p> <p><b>Project:</b> <b>Present</b> <i>a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Present a poster about another Andalusian festival.</i></p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la</p>	<p>LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.</p>	<p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Write vocabulary to talk about science.</i></p> <p><b>Grammar 1:</b> <i>Practice using the past perfect with after, before, when and by.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Use adjectives to describe products.</i></p> <p><b>MEDIATION</b> <i>Your town is</i></p>



	propiedad intelectual y evitando el plagio.		<p><i>running an innovation competition. Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated. Include three benefits of the product.</i></p> <p><b>Grammar 2:</b> <i>Practice using relative pronouns and defining relative clauses.</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Write a formal letter to apply for a job following a model.</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Make a poster about another Andalusian festival.</i></p>
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>LEX.3.A.2.</p> <p>LEX.3.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>, y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b>.</i></p> <p>Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p>



		<p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><b>Digital Competence!</b></p> <p><i>Go online and find out about how an object you use every day was invented.</i></p>
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>LEX.3.A.8.</p> <p>LEX.3.B.1.</p>	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about science.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Use vocabulary to talk about science.</i></p> <p><b>Vocabulary 1: <i>Language Alive!</i></b> <i>Work in pairs. Look at the questions in exercise 5 again. Then write 3 more questions and exchange with another pair.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss an online article about young inventors.</i></p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>LEX.3.A.4.</p> <p>LEX.3.A.10.</p>	<p><i>Practice '<b>Critical Thinking</b>': Think of a product that is designed to improve your life. Describe it.</i></p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Discuss the '<b>Celebrities for Good</b>' text.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Practice talking about a product.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue to check</i></p>



		<p>information</p> <p><b>Project: <i>Present a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i></b></p> <p><b>We Belong to Andalusia: <i>Present a poster about another Andalusian festival.</i></b></p>
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.3.A.1.</p> <p>LEX.3.A.3.</p> <p>LEX.3.C.1.</p>	<p><b>MEDIATION: <i>Listening:</i></b></p> <p><i>Your town is running an innovation competition. Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated. Include three benefits of the product.</i></p>
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>LEX.3.A.2.</p> <p>LEX.3.A.11.</p>	<p><b>Explicar</b> los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p><b>Resumir</b> los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p><b>Explicar</b> el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>LEX.3.B.4.</p> <p>LEX.3.B.5.</p>	<p><b>Vocabulary and Grammar sections:</b></p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias del <b>vocabulario</b> sobre:</i></p> <p><b>Science</b></p> <p><b>Describing products</b></p>



			<p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>gramática</b> de la unidad:</p> <p><b>Past perfect</b></p> <p><b>Relative pronouns</b></p> <p><b>Defining relative clauses</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>pronunciación</b> de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: <b>diphthongs</b></p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.3.B.1.</p> <p>LEX.3.B.2.</p>	<p><b>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say the relative pronouns who, which, that, where, when and whose in your language?</b></p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>LEX.3.A.1.</p> <p>LEX.3.B.3.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Secciones <b>Cheat Sheet</b> del Student's Book</li> <li>- <b>Downloadable Tests</b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>- <b>Assessment app</b></li> <li>- Actividades de <b>Kahoot!</b></li> <li>- <b>Evaluation rubrics checklist</b> al final de la Learning Situation en el SB</li> <li>- <b>Rúbrica</b> de la unidad.</li> <li>- <b>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</b></li> </ul>
	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática</p>	<p>LEX.3.C.3.</p>	<p><b>Vídeo: <i>The perfect pitch</i></b></p>



y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.4.	<p><b>Reading:</b> <i>Making the world a better place.</i></p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Ellen Ochoa</i></p> <p><b>Learning Situation:</b> <i>Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>The carnival in Cádiz.</i></p>
6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	<p><b>TB CULTURE NOTES</b></p> <p><b>VideoSkills:</b> <i>The perfect pitch</i></p> <p><b>Communication:</b> <i>Using persuasive language</i></p>
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	<p><b>Learning Situation:</b> <i>Prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented.</i></p> <p><b>ODS9. Industry, innovation and infrastructure.</b> <i>La importancia de ayudar a los demás mediante el uso de inventos útiles</i></p>

#### ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.

Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.



La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.

Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarla y utilizarla como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

### **CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)**

*(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)*

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la



realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.



CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y



creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad



<p>Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)</p>	<p><b>VIDEOSKILLS and VOCABULARY</b> p48-49</p>	<p><b>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la ciencia y comentan un vídeo relacionado.</b></p> <p><b>Los alumnos/as practican la pronunciación: diphthongs</b></p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video. What is it about?</i></p> <p><i>2 Work in pairs. Look at the features of the video a–c.</i></p> <p><i>What information does each feature give us about the topic?</i></p> <p><i>Science</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at the jobs. Which job is the most interesting. Why?</i></p> <p><i>2 Copy and complete the table with the jobs from exercise 1.</i></p> <p><i>3 00 Listen and repeat the phrases. How do you say them in your language? 4 Look at the photos. What can you see? Use</i></p> <p><i>some of the phrases from exercise 3 to describe them. Some of the phrases match more than one photo.</i></p> <p><i>5 Choose the correct words and answer the questions.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Look at the questions in exercise 5 again. Then write 3 more questions and exchange with another pair.</i></p> <p><i>Pronunciation: diphthongs p124</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p><i>Motivación</i></p>
---	---	---	--	--------------------------



	READING p50	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo online sobre jóvenes inventores.	<p><i>An online article</i></p> <p><i>1 What vocabulary do you remember? Copy and complete the table.</i></p> <p><i>2 00 Look at the photos and the title of the text. Which words from exercise 1 do you think will be in the text? Read and check your answers.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with Eesha, Anurudh or both.</i></p> <p><i>4 Complete each sentence with one word from the text.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 REMEMBER Think of a product that is designed to improve your life. Describe it.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find out about how an object you use every day was invented.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
Desarrollo				



Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje. (3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)	GRAMMAR p51	Los alumnos/as aprenden a usar el <i>past perfect</i> con <i>after, before, when</i> y <i>by</i> .	<p><i>She had always loved chemistry</i></p> <p>1 Look at the tables. Then watch the Grammar video and answer the question.</p> <p>2 Look at the timeline and choose the correct options.</p> <p>3 Complete the sentences with the past perfect form of the verbs in brackets.</p> <p>4 Choose the correct options.</p> <p>5 Write questions using the past perfect or past simple. Then answer the questions.</p> <p>6 Complete the text with the past perfect or past simple form of the verbs in brackets.</p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p117</i></p>	Exploración y Estructuración
	VOCABULARY p52	Los alumnos/as aprenden a usar adjetivos para describir productos.	<p><i>Describing products</i></p> <p>1 00 Listen and repeat the adjectives. How do you say them in your language?</p> <p>2 Which of the adjectives in exercise 1 are positive? Which are negative?</p> <p>3 Use adjectives from exercise 1 to describe photos A–F. You can use the same adjective to describe more than one photo.</p> <p>4 Choose the correct option to complete the reviews.</p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración



	LISTENING. P53	Los alumnos/as escuchan una charla sobre un producto.	<p>A talk</p> <p>1 You are going to listen to a talk about an innovative new product. Look at the photos. What do you think the product is? Choose the correct option.</p> <p>2 00 Listen to Lidia's talk and check your answer to exercise 1.</p> <p>3 Look at these words from the talk. Listen again and put them in the order that you hear them (1–5).</p> <p>4 Read the sentences. Are they true or false?</p> <p>Listen and check.</p> <p>5 MEDIATION Your town is running an innovation competition. Write a letter in your language to explain why Oohos should be nominated. Include three benefits of the product.</p> <p>Celebrities for Good</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Exploración y Estructuración
	GRAMMAR. P54	Los alumnos/as aprenden a usar los pronombres de relativo y las oraciones de relativo especificativas.	<p>Will there ever be a day when we don't use plastic?</p> <p>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</p> <p>2 Choose the correct option to complete the fact file about Stephen Hawking.</p> <p>3 Look at the table and match the phrases a–e to the sentences 1–5.</p> <p>GAMES: Access your Digital Student's Book and have fun with Grammar.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p> <p>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p117</p>	Exploración y Estructuración



	<b>SPEAKING p55</b>	<b>Los alumnos/as practican un diálogo para comprobar información.</b>	<p><i>Checking information</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at the photo. Have you seen a light show?</i></p> <p><i>2 Watch the video. What do Joe and Kate agree about the following?</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER CHEAT SHEET</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<i>Exploración y Estructuración</i>
<i>Final</i>				



<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p><b>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p56-57</b></p>	<p><b>Los alumnos/as escriben una carta formal para solicitar un trabajo, siguiendo un modelo.</b></p> <p><b>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ‘Cheat sheet’.</b></p>	<p><i>1 Read Rob’s letter of application. Choose the correct option.</i></p> <p><i>2 Complete the letter with the verbs in the box.</i></p> <p><b>WRITING PLANNER</b></p> <p><i>TASK Write a letter of application for the job in this advertisement.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>Think of two reasons why you should be chosen to take part in the competition.</i></p> <p><b>PREPARE</b></p> <p><i>Organise your notes into paragraphs.</i></p> <p><b>WRITE</b></p> <p><i>Write your letter. Use your notes, the phrases below and the model text on p56 to help you.</i></p> <p><b>REVISE</b></p> <p><i>Read your letter. Answer the questions.</i></p> <p><b>CHEAT SHEET</b></p> <p><i>Plurilingual competence How do you say the relative pronouns who, which, that, where, when and whose in your language?</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	---	---	--	---------------------------------------



		<p><b>Los alumnos/as preparan un discurso de un minuto para encontrar financiación para un producto que han inventado.</b></p> <p><b>ProjectSkills</b></p> <p><i>ProjectSkills</i></p> <p><i>Learning situation:</i></p> <p><i>Present an invention as a product pitch.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic: Finance and entrepreneurship</i></p> <p><i>Language: Use the past perfect, relative pronouns, defining relative clauses and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Communication: Use persuasive language.</i></p>	<p><i>What makes a good invention? How can you present it?</i></p> <p><i>Project: prepare a one-minute product pitch to ask for funding for a product you have invented</i></p> <p><b>PROJECT PLANNER</b></p> <p><i>1 Watch a video of a pitch. Answer the questions.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>2 Read the model project and discuss the questions in pairs.</i></p> <p><b>PLAN</b></p> <p><i>3 Look at the products. Choose an invention, think of your own or research one. Make notes for a pitch.</i></p> <p><b>CREATE</b></p> <p><i>4 Work in pairs. Read the tips in the Communication box.</i></p> <p><b>Communication</b></p> <p><i>Using language to persuade people</i></p> <p><b>TIPS</b></p> <p><i>5 Look at the Learning situation graphic organisers.</i></p> <p><i>Then use your notes from exercise 3 to write your pitch.</i></p> <p><b>PRESENT</b></p> <p><i>6 Practise and revise your product pitch as necessary.</i></p> <p><i>7 Present your product pitch to the class. Answer any questions about your product.</i></p> <p><b>EVALUATE</b></p> <p><i>8 Use the Cheat Sheet on p59 to check your work.</i></p> <p><b>CHEAT SHEET</b></p> <p><i>Evaluation rubrics checklist</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	--	---------------------------------------



	WE BELONG TO ANDALUSIA 4	Los alumnos/as leen un e-mail personal sobre el Carnaval de Cádiz	<p><i>A PERSONAL EMAIL: THE CARNIVAL IN CÁDIZ</i></p> <p><i>1 Read the text and write true or false.</i></p> <p><i>2 Make a poster about another Andalusian festival.</i></p> <p><i>EVALUATE YOUR LEARNING</i></p> <p><i>Can you understand a personal email about a carnival?</i></p> <p><i>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--------------------------	--	---	---------------------------------------



## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

### Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 3
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: <b>INVENTOS Y DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS</b></li> </ul>
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</li> <li>La sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li><b>Tests descargables</b> en tres niveles de dificultad.</li> <li>Los <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> </ul> <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones '<b>GAME</b>' del <i>Teacher's book</i></li> <li>Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> </ul>
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <b>Language Alive!</b>, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc.</li> <li>Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las <b>Learning Situations</b> de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones '<b>GAME</b>' del <i>Teacher's book</i>.</li> <li>Actividades para realizar con toda la clase: <b>Kahoot Tests, Communication games</b>, etc.</li> <li>Actividades de Mediación lingüística en la sección <b>Mediation</b>.</li> </ul>
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda de información a la hora de elaborar las <b>Learning Situations</b> y al buscar información a través de la sección <b>Digital competence</b>.</li> </ul>
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imágenes, fotografías</li> <li>Textos escritos</li> <li>Infografías, gráficos, blogs, pósters</li> <li>Audios</li> <li>Videos</li> <li>Materiales digitales</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <b>Accessible Reading Worksheets</b>.</li> </ul>
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrucciones claras</li> <li>Apoyo del texto con imágenes y audio</li> <li>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>, Y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b></li> </ul>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones de repaso <b>CHEAT SHEET</b>, en cada unidad.</li> </ul>
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<b>MATERIALES DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Digital Student's Book</i></li> <li><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></li> <li><i>Digital Teacher's Book</i></li> <li><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></li> <li><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></li> </ul>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad.</li> <li>Planificación de la actividad de <i>Speaking</i></li> <li>Planificación de la actividad de <i>Writing</i></li> </ul>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i></li> </ul>

<b>Recursos de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación informal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global</li> <li>Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i></li> <li>Actividades de <b>Kahoot!</b> para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.</li> </ul> </li> <li><b>Evaluación formal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones <b>Cheat Sheet</b> del Student's Book</li> <li><b>Downloadable Tests</b> en tres niveles de dificultad, incluidos en</li> </ul> </li> </ul>
-------------------------------	---



	<p>el TRC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Assessment app</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autoevaluación</b>  <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i>  <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Evaluate your learning</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rúbricas</b>  <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i>  <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i>  <i>Rúbrica de la unidad.</i></li> </ul>
<p><b>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</b></p>	<p><b><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i>.</li> <li>• Sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li>• <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> <li>• Secciones '<b>GAME</b>' del Digital Student's Book</li> <li>• Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> <li>• El TRC incluye <b>Tests descargables en tres niveles de dificultad</b></li> </ul>
<b>7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>	
<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	

### UNIT 5: WHO WAS IT MADE BY?

<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE 5</b>	
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>CURSO: 3º ESO</b>	<b>TÍTULO O TAREA: UNIT 5: <i>Who was it made by?</i></b>



	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> <i>Tercer Trimestre.</i>
--	--

## 2. JUSTIFICACIÓN

### Contexto:

Selfie es un neologismo empleado para referirse a una autofoto hecha con un teléfono inteligente para ser compartido mediante plataformas digitales y redes sociales. El selfie se usa como un mensaje, para mostrar logros, o por diversión.

Para algunos adolescentes, la autoestima depende en gran parte de los comentarios que reciben de esas fotos que cuelgan en redes sociales. Esto puede derivar en problemas emocionales, porque dan demasiado poder a la opinión de los otros, mostrando un problema de autoestima.

Aparte de esto, los selfies pueden conllevar asimismo peligros físicos, al efectuarse la foto en lugares peligrosos, o incluso pueden ocasionar un daño en su reputación.

Eso por no hablar de la excesiva importancia que se da a la mera apariencia física. Por todo esto, merece la pena reflexionar acerca de los selfies desde un punto de vista crítico.

### Problema:

Las familias del alumnado del centro están preocupadas por la proliferación de problemas en algunos adolescentes al hacerse selfies, bien porque han puesto en riesgo su vida, al hacerlos en lugares peligrosos, o bien porque han compartido fotografías íntimas que luego han acabado difundándose, así como la obsesión con la imagen, el uso de filtros en redes sociales y los problemas de salud mental que todo ello puede acarrear.

El profesorado propone una serie de actividades para reflexionar acerca del uso de los selfies.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

### Producto Final:

#### CREAR UNA LÍNEA TEMPORAL SOBRE LA HISTORIA DE LOS SELFIES

Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies, reflexionando sobre los problemas que pueden acarrear.

¿Qué acontecimientos incluirán en la línea temporal? ¿Qué imágenes escogerán? ¿Cómo ha evolucionado la fotografía con el tiempo? ¿Qué uso hacen ellos/ellas de los selfies? ¿Conocen los peligros que puede llevar aparejado un uso incorrecto de los selfies?

### Valores

#### Temas Transversales:

- Educación para el Consumidor
- Educación para la Salud



- Educación para la Igualdad de género

Comprender la importancia de hacer un uso responsable, moderado y seguro de los selfies, las redes sociales, etc. evitando estereotipos sexistas y conductas de riesgo.

**CLIL. Contenidos Inter-curriculares:**

- Ciencias Sociales

- TIC

**ODS**

ODS3. Salud y bienestar.

ODS5. Igualdad de género.

**SUGERENCIAS DE AMPLIACIÓN:**

- **Ciencias Sociales / TIC:** El alumnado puede llevar a cabo una búsqueda en Internet sobre los peligros de los selfies y hacer una presentación en Powerpoint sobre: los riesgos de hacer selfies en lugares peligrosos, el peligro de hacer y compartir selfies íntimos, el uso de filtros en redes sociales, la obsesión por la imagen y las enfermedades mentales y físicas que se pueden derivar de todas estas situaciones, como p.ej. depresión, ansiedad, trastornos alimentarios, etc.

- **TIC/Valores:** Se puede organizar una exposición de selfies en el centro, en el que se promueva la belleza natural sin filtros y la diversidad del alumnado, con el fin de denunciar cualquier tipo de discriminación por razón de raza, color de piel, aspecto físico, talla, discapacidad, identidad de género, etc.

- **TIC:** Se puede hacer un collage digital con las fotografías e incluirlo en la revista del centro o publicarlo en redes sociales para promover el respeto hacia la diversidad física.

**4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes



relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

## **SABERES BÁSICOS**

### **A. Comunicación**

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones



temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

## **B. Plurilingüismo.**

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## **C. Interculturalidad.**

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.



LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera . LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	<b>VideoSkills:</b> <i>Watch a video about types of art.</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Read and listen to vocabulary related to describing art and photography.</i>  <b>Reading:</b> <i>Read and understand an online article about a photograph.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	<b>Grammar 1:</b> <i>Watch the Grammar video about what happened yesterday evening.</i>  <b>Vocabulary 2:</b> <i>Listen to types of art.</i>  <b>Listening:</b> <i>Listen to an audio-guide about works of art.</i>  <b>Listening:</b> <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i>  <b>Grammar 2:</b> <i>Watch the Grammar video about an art exhibition.</i>  <b>Speaking:</b> <i>Watch a video talking about photos</i>  <b>Writing:</b> <i>Read an online post comparing two photos.</i>



			<p><b>Cheat sheet:</b> <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Watch a video of students presenting their timeline about the history of the selfie.</i></p> <p><b>WE BELONG TO ANDALUSIA:</b> <i>Read an online news report about Doñana's recovery</i></p>
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.		<p><b>Vocabulary:</b> Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</p> <p><b>Cheat sheet:</b> Resumen de gramática y vocabulario</p> <p><b>Grammar GOAT</b> al final del SB, que incluye ejercicios de <i>Reinforcement y Challenge</i>.</p> <p><b>Learning situation:</b> Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: una línea temporal sobre la historia de la fotografía.</p>
2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.		<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about types of art.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Practice describing art and photography.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss an online article about a photograph.</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking': Who owns</i></p>



	<p>autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p><i>your photos?</i></p> <p><i>Identify all the places where your photos are published.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Talk about types of art</i></p> <p><b>Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Have you ever seen examples of the types of art in exercise 1?</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Discuss an audio-guide about works of art.</i></p> <p><b>Grammar 2:</b> <b>Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Follow the instructions.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue to talk about photos</i></p> <p><b>Project:</b> <b>Present a</b> <i>timeline about the history of selfies.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Talk about what you do to help the environment</i></p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.3.A.4.</p> <p>LEX.3.A.6.</p> <p>LEX.3.A.7.</p> <p>LEX.3.A.9.</p>	<p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Write vocabulary related to describing art and photography.</i></p> <p><b>Grammar 1:</b> <i>Practice using the passive.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Describe types of art.</i></p> <p><b>Grammar 2:</b> <i>Practice asking and answering questions using the</i></p>



			<p><i>passive.</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Write an online post comparing two photos following a model.</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Create a timeline about the history of selfies.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b>  <i>Write a list of ways people can help the environment</i></p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i>  <b>SPEAKING PLANNER:</b>  <b>THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM,</b> el  <b>WRITING PLANNER:</b>  <b>THINK, PREPARE, WRITE, REVISE,</b> y también el  <b>PROJECT PLANNER:</b>  <b>THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</b></p> <p>Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p>



			<p><b>Digital Competence!</b></p> <p><i>Go online and find out who owns the copyright in photos that are shared online.</i></p> <p><i>Go online and find images or videos of the three artworks. Which one is your favourite?</i></p>
3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about types of art.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Practice describing art and photography.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss an online article about a photograph.</i></p> <p><i>Practice 'Critical Thinking': Who owns your photos?</i></p> <p><i>Identify all the places where your photos are published.</i></p>	
3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	<p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Talk about types of art</i></p> <p><b>Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Have you ever seen examples of the types of art in exercise 1?</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Discuss an audio-guide about works of art.</i></p> <p><b>Grammar 2: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Follow the instructions.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Discuss the</i></p>	



		<p><b>'Celebrities for Good'</b> text.</p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue to talk about photos</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Present a timeline about the history of selfies.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Talk about what you do to help the environment</i></p>
4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.3.A.1.</p> <p>LEX.3.A.3.</p> <p>LEX.3.C.1.</p>	<p><b>MEDIATION: VideoSkills:</b> <i>You have a friend who is interested in</i></p> <p><i>art and recycling. Create a short video message explaining</i></p> <p><i>where Nick gets his inspiration from and how he creates his portraits.</i></p>
4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>LEX.3.A.2.</p> <p>LEX.3.A.11.</p>	<p><b>Explicar</b> los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p><b>Resumir</b> los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p><b>Explicar</b> el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	<p>LEX.3.B.4.</p> <p>LEX.3.B.5.</p>	<p><b>Vocabulary and Grammar sections:</b></p> <p><i>Comparación con la/s lengua/s propias del vocabulario sobre:</i></p>



		<p><b>Describing art and Photography Types of art.</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>gramática</b> de la unidad:</p> <p><b>The passive</b></p> <p><b>The passive: questions and answers</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>pronunciación</b> de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: <b>Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/</b></p>
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	<p>LEX.3.B.1.</p> <p>LEX.3.B.2.</p>	<p><b>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?</b></p> <p><b>US vs UK: <i>vacation (US) holiday (UK)</i></b></p>
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y	<p>LEX.3.A.1.</p> <p>LEX.3.B.3.</p>	<p>- Secciones <b>Cheat Sheet</b> del Student's Book</p> <p>- <b>Downloadable Tests</b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</p> <p>- <b>Assessment app</b></p> <p>- Actividades de <b>Kahoot!</b></p> <p>- <b>Evaluation rubrics checklist</b> al final de la Learning Situation en el SB</p> <p>- <b>Rúbrica</b> de la unidad.</p> <p>- <b>We Belong to Andalusia: Evaluate</b></p>



	dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		<i>your learning</i>
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	<b>Vídeo:</b> <i>A different kind of portrait</i> <b>Reading:</b> <i>Smile!</i> <b>Celebrities for Good:</b> <i>Salma Hayek</i> <b>Learning Situation:</b> <i>Create a timeline about the history of selfies</i> <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Doñana National Park.</i>
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	<b>TB CULTURE NOTES</b>  <b>VideoSkills:</b> <i>A different kind of portrait</i> <b>Collaboration:</b> <i>Being flexible to reach a common goal</i>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	<b>Learning Situation:</b> <i>Create a timeline about the history of selfies.</i>  <b>ODS11: Industry, innovation and infrastructure.</b>  La importancia de disfrutar de actividades de tiempo libre tales



			como la fotografía.
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>			
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>			
<b>CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptoros operativos)</b>			
<i>(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)</i>			
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.			
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.			
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.			
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.			
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.			
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.			
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse			



entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.



CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas



previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad



Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p60-61	<p><b>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el arte y la fotografía y comentan un vídeo relacionado.</b></p>	<p><i>VideoSkills</i></p> <p><i>1 Watch the video. What kind of art does Nick create?</i></p> <p><i>2 MEDIATION You have a friend who is interested in art and recycling.</i></p> <p><i>Create a short video message explaining where Nick gets his inspiration from and how he creates his portraits.</i></p> <p><i>Describing art and Photography</i></p> <p><i>1 Check the meaning of the words for describing art in the box.</i></p> <p><i>2 Copy and complete the diagram with the adjectives from exercise 1.</i></p> <p><i>3 00 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>4 Match the photos (A–J) with the words in exercise 3. Some photos match more than one word.</i></p> <p><i>5 Complete the information about selfies with words in the box.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Motivación
--	--------------------------------------	--	--	------------



	READING p62	Los alumnos/as analizan un artículo online sobre fotografía	<p><i>An online article</i></p> <p><i>1 Look at the main photo in the article. Do you think it is a selfie or a portrait?</i></p> <p><i>2 00 Read the article. Check your answer to exercise 1.</i></p> <p><i>3 Read the text again and answer the questions.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find out who owns the copyright in photos that are shared online.</i></p> <p><i>4 Choose the correct option.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>5 APPLY Who owns your photos? Identify all the places where your photos are published. Write a list. Think about...</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
Desarrollo				



<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p><b>GRAMMAR</b> p63</p>	<p><b>Los alumnos/as aprenden a usar la voz pasiva.</b></p> <p><b>Los alumnos/as practican la pronunciación:</b>  <i>Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/</i></p>	<p><i>After the photos were published, he was sued.</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Choose the correct option to complete the information.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the correct past passive form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>4 Look at the table. Complete the passive sentences using by and the subject.</i></p> <p><i>5 Read the text and choose the correct passive or active verbs.</i></p> <p><i>Pronunciation Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/ p125</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p118</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
	<p><b>VOCABULARY</b> p64</p>	<p><b>Los alumnos/as hablan sobre distintos tipos de arte</b></p>	<p><i>Types of art</i></p> <p><i>1 00 Listen and repeat the words. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Match the photos (A–J) with the words in exercise 1.</i></p> <p><i>3 Read the information in the box. Then copy and complete the table.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Have you ever seen examples of the types of art in exercise 1?</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>



	LISTENING. P65	<p><b>Los alumnos/as escuchan una audio guía sobre obras de arte.</b></p>	<p><i>An audio-guide</i></p> <p><i>1 Match pictures A–E with sentences 1–5 in the Art Quiz.</i></p> <p><i>2 00 Listen to the audio-guide about three artworks. Which artists from exercise 1 made them?</i></p> <p><i>3 Listen again. Complete the table with the information in the box.</i></p> <p><i>4 Listen again. Answer the questions with the name of the artwork.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find images or videos of the three artworks. Which one is your favourite?</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
--	----------------	---	--	--



	GRAMMAR. P66	Los alumnos/as practican cómo hacer y responder preguntas usando la voz pasiva.	<p><i>When was it made?</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Complete the questions with the correct form of the verb be.</i></p> <p><i>3 Match the answers a–d with the questions in exercise 1.</i></p> <p><i>4 Look at the table. Write the words in order to make passive questions.</i></p> <p><i>5 Read about Field for the British Isles. Then answer the questions in exercise 4.</i></p> <p><i>6 Complete the questions using the correct past passive form of the verbs.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Follow the instructions.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p118</i></p>	Exploración y Estructuración
	SPEAKING p67	Los alumnos/as practican un diálogo hablando sobre fotos.	<p><i>Talking about photos</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Look at the photos. Ask and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p><i>US UK vacation (US) holiday (UK)</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración
Final				



<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p68-69</p>	<p><b>Los alumnos/as escriben un post online comparando dos fotos, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'</b></p> <p><b>También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.</b></p>	<p><b>CYCLING: THEN AND NOW</b></p> <p><i>1 Read Travis's online post. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>2 Choose the correct option.</i></p> <p><b>WRITING PLANNER</b></p> <p><i>TASK Write an online post comparing these two photos of families watching TV.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>Make notes to describe each of the photos.</i></p> <p><b>PREPARE</b></p> <p><i>Organise your notes into paragraphs.</i></p> <p><b>WRITE</b></p> <p><i>Write your online post. Use your notes, the phrases below and the model text on p68 to help you.</i></p> <p><b>REVISE</b></p> <p><i>Read your online post. Answer the questions.</i></p> <p><b>CHEAT SHEET</b></p> <p><i>Plurilingual competence How do you say these adjectives in your language? Do you use them to describe art?</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	--	---	---	---------------------------------------



	LEARNING SITUATION p70-71	<p><b>Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies.</b></p> <p><b>ProjectSkills</b></p> <p><i>ProjectSkills</i></p> <p><i>Learning situation: Research the history of photography.</i></p> <p><i>Cross-curricular topic: Culture and the arts</i></p> <p><i>Language: Use present and past passive and vocabulary from the unit.</i></p> <p><i>Collaboration: Be flexible to reach a common goal.</i></p>	<p><i>Who took the first selfie?</i></p> <p><i>Project: create a timeline about the history of selfies.</i></p> <p><b>PROJECT PLANNER</b></p> <p><i>1 Watch a video of students presenting their timeline about the history of the selfie. Look at their timeline in the model project and complete 1–3 with the dates in the box.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>2 Write one sentence to summarise what happened for each date in exercise 1.</i></p> <p><b>PLAN</b></p> <p><i>3 Work in pairs. Read the tip in the Collaboration box.</i></p> <p><b>COLLABORATION</b></p> <p><i>Being flexible to reach a common goal. TIP</i></p> <p><i>4 Work in groups of three. Research two of the topics each.</i></p> <p><i>Do you want to include any more topics? Use the tip in the</i></p> <p><i>Collaboration box.</i></p> <p><b>CREATE</b></p> <p><i>5 Work with your group. Share your research, select the most important information, and put all the events in chronological order.</i></p> <p><i>6 Look at the Learning situation graphic organiser. Then create your timeline.</i></p> <p><b>PRESENT</b></p> <p><i>7 Practise presenting your timeline. Record yourselves and make improvements.</i></p> <p><i>8 Present your timeline to the class. Answer your classmates' questions about it.</i></p> <p><i>9 Listen to the presentations of other</i></p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>
--	---------------------------	---	---	---------------------------------------



	WE BELONG TO ANDALUSIA 5	Los alumnos/as leen un reportaje de prensa sobre la recuperación de Doñana.	<p>AN ONLINE NEWS REPORT: DOÑANA'S RECOVERY</p> <p>1 Read the text and complete the sentences.</p> <p>2 Talk about what you do to help the environment.</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p> <p>Can you understand an online news report?</p> <p>Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	---	--	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 3
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: <b>EL ARTE Y LAS FOTOGRAFÍAS</b></li> </ul>
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</li> <li>La sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li><b>Tests descargables</b> en tres niveles de dificultad.</li> <li>Los <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> </ul> <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones '<b>GAME</b>' del <i>Teacher's book</i></li> <li>Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> </ul>



	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <b>Language Alive!</b>, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc.</li> <li>• Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las <b>Learning Situations</b> de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones '<b>GAME</b>' del Teacher's book.</li> <li>• Actividades para realizar con toda la clase: <b>Kahoot Tests, Communication games</b>, etc.</li> <li>• Actividades de Mediación lingüística en la sección <b>Mediation</b>.</li> </ul>
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información a la hora de elaborar las <b>Learning Situations</b> y al buscar información a través de la sección <b>Digital competence</b>.</li> </ul>
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes, fotografías</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Infografías, gráficos, blogs, pósters</li> <li>• Audios</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Materiales digitales</li> <li>• Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <b>Accessible Reading Worksheets</b>.</li> </ul>
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones claras</li> <li>• Apoyo del texto con imágenes y audio</li> <li>• Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>, Y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b></li> </ul>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones de repaso <b>CHEAT SHEET</b>, en cada unidad.</li> </ul>
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<b>MATERIALES DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Student's Book</i></li> <li>• <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></li> <li>• <i>Digital Teacher's Book</i></li> <li>• <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones 'GAME' del <i>Digital Student's Book</i></li> </ul>
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación a la hora de realizar la <i>Learning Situation</i> de cada unidad.</li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Speaking</i></li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Writing</i></li> </ul>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i></li> </ul>

<p><b>Recursos de Evaluación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Evaluación informal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global</li> <li>• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i></li> <li>• Actividades de <b>Kahoot!</b> para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Evaluación formal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones <b><i>Cheat Sheet</i></b> del Student's Book</li> <li>• <b><i>Downloadable Tests</i></b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>• <b><i>Assessment app</i></b></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Autoevaluación</u></b> <p><i>Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el SB</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Evaluate your learning</i></p> </li> <li>• <b><u>Rúbricas</u></b> <p><i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i></p> <p><i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i></p> <p><i>Rúbrica de la unidad.</i></p> </li> </ul>
--------------------------------------	--



<p><b>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</b></p>	<p><b><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i>.</li> <li>• Sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li>• <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> <li>• Secciones '<b>GAME</b>' del Digital Student's Book</li> <li>• Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> <li>• El TRC incluye <b>Tests descargables en tres niveles de dificultad</b></li> </ul>
---	---

<p><b>7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b></p>
<p><b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE</b></p>

## **UNIT 6: TRAVELLING THE WORLD**

<b>SITUACIÓN APRENDIZAJE 6</b>	
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>	
<b>CURSO:</b> 3º ESO	<b>TÍTULO O TAREA:</b> <b>UNIT 6: Travelling the world!</b>
	<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> <i>Tercer trimestre</i>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	
<p><b>Contexto:</b></p> <p>La mejor manera de acumular experiencias es viajando, lo que puede hacer que nuestra perspectiva sobre infinidad de cosas cambie. Son numerosas las investigaciones que coinciden en enumerar ciertos efectos positivos de viajar: Estimula el cerebro gracias a la novedad y la aventura que supone; Amplía perspectivas y genera una visión más positiva de la vida; Aporta un mayor conocimiento cultural, histórico, geográfico y social, ofreciendo la oportunidad de empaparse de la riqueza de otras culturas; Ayuda a desarrollar habilidades y a generar confianza y autonomía; Facilita la comprensión y aprendizaje de otros idiomas, etc.</p> <p><b>Problema:</b></p> <p>A muchos alumnos y alumnas de la clase les encantaría viajar por todo el mundo, pero en la actualidad no todos tienen posibilidades de llevarlo a cabo. El profesorado ofrece al alumnado la posibilidad de realizar un viaje imaginario, diseñando un itinerario alrededor del mundo e investigando sobre distintos lugares que les gustaría</p>	



visitar en el futuro.

### 3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

#### **Producto Final:**

#### **CREAR UN ITINERARIO DE UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO**

Los alumnos tienen que diseñar su itinerario.

¿Qué países, ciudades, lugares les gustaría visitar? ¿Cómo viajarán de un lugar a otro? ¿Cómo presentarán la información? ¿Incluirán un mapa, imágenes, fotografías?

¿Se trata de un turismo sostenible?

¿Cómo harán la presentación final?, etc.

#### **Valores**

- Educación para la Paz
- Educación para el Ocio

Los alumnos/ as aprenderán la importancia de viajar para ampliar la mente, para respetar otras culturas y aprender cosas de otros lugares del mundo, al tiempo que promueven un turismo sostenible.

#### **CLIL. Contenidos Inter-curriculares:**

- Ciencias Sociales
- Educación artística

#### **ODS**

ODS4. Educación de calidad

ODS13. Acción por el clima

#### **SUGERENCIAS DE AMPLIACIÓN:**



- **Ciencias Sociales /TIC:** Los alumnos/as pueden elaborar mapa gigante en el patio del centro, y añadir códigos QR para etiquetar la información turística más importante de cada uno de los países.

Los países escogidos pueden representar también los lugares de origen familiar de los distintos alumnos/as de la clase, para que así el intercambio cultural sea mayor y más significativo.

- **Ciencias Naturales/Sociales:** El alumnado puede investigar acerca de las mejores opciones de transporte para viajar por el mundo de forma sostenible, y evitar así el cambio climático. Pueden presentar esta información a sus compañeros/as mediante una infografía digital.

- **Ciencias Sociales /Valores:** Se pueden organizar unas Jornadas Gastronómicas Multi-culturales en la que los alumnos de distintas procedencias, con ayuda de sus familias, puedan compartir platos típicos de los distintos países, como una forma de empaparse de otras culturas.

#### **4. CONCRECIÓN CURRICULAR**

##### **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la auto-reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

##### **SABERES BÁSICOS**



## **A. Comunicación**

LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.



## B. Plurilingüismo.

LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. Interculturalidad.

LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

MATERIA (unidades)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Eliminar los que no procedan)	SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EN WE BELONG 3
Lengua Extranjera Inglés	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	<b>VideoSkills:</b> <i>Watch a video about places to see.</i>  <b>Vocabulary 1:</b> <i>Read and listen to vocabulary related to transport and travelling.</i>  <b>Reading:</b> <i>Read and</i>



	soportes analógicos y digitales.		<i>understand an interview about travelling round the world.</i>
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5.  LEX.3.A.7.	<p><b>Grammar 1:</b> <i>Watch the Grammar video about what the weather will be like.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Listen to extreme adjectives.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Listen to a conversation about travel plans.</i></p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Read the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Watch a video about buying a ticket.</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Read an opinion essay about holidays.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Read a summary of the language learnt in the unit.</i></p> <p><b>Learning situation:</b> <i>Watch a video of students presenting their world-schooling itinerary.</i></p> <p><b>WE BELONG TO ANDALUSIA:</b> <i>Read an advertisement about following in the Romans' footsteps</i></p>
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz	LEX.3.A.2.  LEX.3.A.12.	<p><b>Vocabulary:</b> <i>Uso del diccionario para comprobar el sentido de las palabras.</i></p> <p><b>Cheat sheet:</b> <i>Resumen de gramática y vocabulario</i></p> <p><b>Grammar GOAT</b> <i>al final del SB, que incluye ejercicios de Reinforcement y</i></p>



	mediante la búsqueda en fuentes fiables.		<p><i>Challenge.</i></p> <p><b>Learning situation:</b> Búsqueda de información sobre el proyecto de la unidad: <b>un itinerario escolar por el mundo.</b></p>
	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.3.A.4.</p> <p>LEX.3.A.6.</p> <p>LEX.3.A.7.</p> <p>LEX.3.A.8.</p>	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about places to see.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about transport and travelling</i></p> <p><b>Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Talk about the transport you have used travelling.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss an interview about travelling round the world</i></p> <p><b>Practice 'Critical Thinking':</b> <i>Read the interview and comments, and find examples of the advantages of world-schooling.</i></p> <p><b>Grammar 2: Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p><b>Listening:</b> <i>Discuss a conversation about travel plans.</i></p> <p><b>Celebrities for Good:</b> <i>Discuss the 'Celebrities for Good' text.</i></p> <p><b>Speaking:</b> <i>Create a dialogue with a ticket agent.</i></p> <p><b>Project:</b> <b>Present</b> <i>an itinerary for your ideal 'world-schooling'</i></p>



		<p><i>curriculum and track it on a map.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Present a poster that advertises a three-day trip to an area of Andalusia.</i></p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.3.A.4.</p> <p>LEX.3.A.6.</p> <p>LEX.3.A.7.</p> <p>LEX.3.A.9.</p>	<p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Write vocabulary related to transport and travelling.</i></p> <p><b>MEDIATION</b> <i>Go online and look for information in your language or in English about the transport you talked about and make a poster.</i></p> <p><b>Grammar 1:</b> <i>Practice reviewing future tenses.</i></p> <p><b>Vocabulary 2:</b> <i>Use extreme adjectives.</i></p> <p><b>Grammar 2:</b> <i>Practice questions using the future continuous.</i></p> <p><b>Writing:</b> <i>Write an opinion essay about holidays following a model.</i></p> <p><b>Project:</b> <i>Create an itinerary for your ideal 'world-schooling'</i></p> <p><i>curriculum and track it on a map.</i></p> <p><b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Make a poster that advertises a three-day trip to an area of Andalusia.</i></p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de</p>	<p>LEX.3.A.2.</p> <p>LEX.3.A.11.</p>	<p><i>Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el</i></p> <p><b>SPEAKING PLANNER:</b></p>



	<p>textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p><b>THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM, el WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE, y también el PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE.</b></p> <p>Usar las <b>herramientas digitales</b> del curso:</p> <p><i>Digital Student's Book</i></p> <p><i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></p> <p><i>Digital Teacher's Book</i></p> <p><i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></p> <p><i>Secciones 'GAME' del Digital Student's Book</i></p> <p><b>Digital Competence!</b></p> <p><i>Go online and find out about the places and activities in the Three cities tour itinerary.</i></p>
	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	<p>LEX.3.A.8.</p> <p>LEX.3.B.1.</p>	<p><b>VideoSkills:</b> <i>Discuss a video about places to see.</i></p> <p><b>Vocabulary 1:</b> <i>Talk about transport and travelling</i></p> <p><b>Language Alive!</b> <i>Work in pairs. Talk about the transport you have used travelling.</i></p> <p><b>Reading:</b> <i>Discuss an</i></p>



	inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.		<i>interview about travelling round the world</i>  <i>Practice 'Critical Thinking': Read the interview and comments, and find examples of the advantages of world-schooling.</i>
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4.  LEX.3.A.10.	<i>Grammar 2: <b>Language Alive!</b> Work in pairs. Ask and answer the questions.</i>  <i>Listening: Discuss a conversation about travel plans.</i>  <i>Celebrities for Good: Discuss the '<b>Celebrities for Good</b>' text.</i>  <i>Speaking: Create a dialogue with a ticket agent.</i>  <i>Project: <b>Present</b> an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum and track it on a map.</i>  <i>We Belong to Andalusia: Present a poster that advertises a three-day trip to an area of Andalusia.</i>
	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y	LEX.3.A.1.  LEX.3.A.3.  LEX.3.C.1.	<b>MEDIATION:</b> <i>Go online and look for information in your language or in English about the transport you talked about and make a poster.</i>



	digitales.		
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	<p><b>Explicar</b> los vídeos o audios a sus compañeros/as.</p> <p><b>Resumir</b> los textos de lectura a sus compañeros/as.</p> <p><b>Explicar</b> el Proyecto de la Learning Situation a sus compañeros/as para organizar el trabajo.</p>
	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	<p><b>Vocabulary and Grammar sections:</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del <b>vocabulario</b> sobre:</p> <p><b>Transport and travelling</b></p> <p><b>Extreme adjectives.</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>gramática</b> de la unidad:</p> <p><b>Future tenses: review</b></p> <p><b>Future continuous</b></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias de la <b>pronunciación</b> de la unidad:</p> <p>- Pronunciation: <b>acentuación de sílabas y de palabras de adjetivos y adverbios extremos</b></p>
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	<p><b>Cheat Sheet: <i>Plurilingual competence</i> → Translate the examples of the</b></p>



	herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.		<i>future continuous into your language. How do you form the future continuous?</i>  <b>US vs UK:</b> <i>traveling (US) travelling (UK)</i> <i>colorful (US) colourful (UK)</i>
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1.  LEX.3.B.3.	- Secciones <b>Cheat Sheet</b> del Student's Book - <b>Downloadable Tests</b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC. - <b>Assessment app</b> - Actividades de <b>Kahoot!</b> - <b>Evaluation rubrics checklist</b> al final de la Learning Situation en el SB - <b>Rúbrica</b> de la unidad. - <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>Evaluate your learning</i>
	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3.  LEX.3.C.4.	<b>Vídeo:</b> <i>Taking the high road</i>  <b>Reading:</b> <i>Miro's world-schooling adventure</i>  <b>Celebrities for Good:</b> <i>Billie Eilish</i>  <b>Learning Situation:</b> <i>Create an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum and track it on a map.</i>  <b>We Belong to Andalusia:</b> <i>The romans' footsteps in</i>



			<i>Andalusia.</i>
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	<b>TB CULTURE NOTES</b>  <b>VideoSkills:</b> <i>Taking the high road</i>  <b>Creativity:</b> <i>Using visuals</i>
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	<b>Learning Situation:</b> <i>Create an itinerary for your ideal 'worldschooling' curriculum and track it on a map.</i>  <b>ODS 4. Quality education.</b> <i>La importancia de viajar para ampliar la mente y aprender cosas sobre otras culturas</i>
<b>ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>			
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado.</p> <p>Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica.</p> <p>La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación.</p> <p>Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>			
<b>CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA (Descriptorios operativos)</b>  <i>(Escoger los que más se adecúen a lo tratado en esta unidad)</i>			



CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos



(tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de



los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.



5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA				
ACTIVIDADES POR SESIONES		EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)		
Iniciación				
Fase	Lección	Objetivos	Actividades	Tipo de Actividad
Realizar un diagnóstico inicial. (1ª. 2ª sesión)	VIDEOSKILLS and VOCABULARY p72-73	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los transportes y los viajes y comentan un vídeo.	<p>VideoSkills</p> <p>1 Watch the video and answer the questions.</p> <p>2 Work in pairs. Discuss the questions.</p> <p>Transport and travelling</p> <p>1 Look at photos A–G. Which types of transport can you see?</p> <p>2 Copy and complete the table with the words from exercise 1.</p> <p>3 00 Listen and repeat the words and phrases. How do you say them in your language?</p> <p>4 Match the photos (A–G) with the words and phrases in exercise 3. Some photos match more than one word.</p> <p>5 Choose the correct options.</p> <p>Language alive! Work in pairs. Talk about the transport you have used travelling.</p> <p>6 MEDIATION Go online and look for information in your language or in English about the transport you talked about and make a poster.</p> <p>FURTHER PRACTICE</p>	Motivación



	READING p74	Los alumnos/as leen y comprenden una entrevista sobre viajar por el mundo.	<p><i>An interview</i></p> <p><i>1 Look at the photo and title of the interview.</i></p> <p><i>Why do you think Miro is travelling? Choose the correct option.</i></p> <p><i>2 Read the interview quickly and check your answer to exercise 1.</i></p> <p><i>3 00 Read and listen to the interview and comments. Then write...</i></p> <p><i>4 Read the interview and comments again. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>5 Answer the questions with information from the interview and comments.</i></p> <p><i>Critical Thinking</i></p> <p><i>6 REMEMBER Read the interview and comments, and find examples of the advantages of world-schooling.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Activación
Desarrollo				



<p>Aproximación a los contenidos de la situación de aprendizaje.</p> <p>(3ª, 4ª, 5ª, 6ª y 7ª sesión)</p>	<p><b>GRAMMAR</b> p75</p>	<p><b>Los alumnos/as repasan los tiempos de futuro.</b></p>	<p><i>Everything will work out in one way or another</i></p> <p><i>1 Look at the table. Then watch the Grammar video and answer the question.</i></p> <p><i>2 Complete rules 1–3 with the words in the box.</i></p> <p><i>3 Complete the dialogue with will, won't or might.</i></p> <p><i>4 Match sentences 1–4 with emoticons a–d. Then write them in order of probability.</i></p> <p><i>Our plane leaves on Monday</i></p> <p><i>5 Look at the table above. Choose the correct option to complete the dialogue.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p119</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>
	<p><b>VOCABULARY</b> p76</p>	<p><b>Los alumnos/as aprenden a usar adjetivos extremos.</b></p> <p><b>Los alumnos/as practican la pronunciación: acentuación de sílabas y de palabras de adjetivos y adverbios extremos.</b></p>	<p><i>Extreme adjectives</i></p> <p><i>1 00 Listen and repeat the adjectives. How do you say them in your language?</i></p> <p><i>2 Match the photos (A–I) with the adjectives in exercise 1. Some photos match more than one adjective.</i></p> <p><i>3 Look at the text and match the normal adjectives 1–5 to extreme adjectives from exercise 3.</i></p> <p><i>4 Answer the questions with extreme adjectives. Do you know where these places are?</i></p> <p><i>Pronunciation: syllables and word stress with extreme adverbs and adjectives</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<p><i>Exploración y Estructuración</i></p>



	LISTENING. P77	Los alumnos/as escuchan una conversación sobre planes de viaje.	<p><i>A conversation</i></p> <p><i>1 00 Listen to Eva and Matthew's conversation about Vedangi Kulkarni.</i></p> <p><i>Which adjectives do you hear?</i></p> <p><i>2 Listen again and choose the correct options in the Fact file.</i></p> <p><i>3 Listen again and complete the sentences with the numbers in the box.</i></p> <p><i>Celebrities for Good</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	Exploración y Estructuración
	GRAMMAR. P78	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el futuro continuo	<p><i>She'll be riding through 15 countries</i></p> <p><i>1 Look at the table and complete the sentences with the future continuous form of the verbs.</i></p> <p><i>2 Look at the itinerary and complete the sentences. Use the future continuous.</i></p> <p><i>3 Complete the time phrases with the correct words.</i></p> <p><i>Language alive! Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p><i>Digital Competence!</i></p> <p><i>Go online and find out about the places and activities in the Three cities tour itinerary.</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p> <p><i>Reinforcement and Challenge Grammar GOAT p119</i></p>	Exploración y Estructuración



	<b>SPEAKING p79</b>	<b>Los alumnos/as practican un diálogo comprando tickets para un teleférico.</b>	<p><i>Buying tickets</i></p> <p><i>1 Work in pairs. Ask and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Watch the video and answer the questions.</i></p> <p><i>3 Watch the video again and read the model dialogue.</i></p> <p><i>4 Look at the information below. Create your own dialogue. Follow the steps in the Speaking planner.</i></p> <p><i>SPEAKING PLANNER</i></p> <p><i>CHEAT SHEET</i></p> <p><i>FURTHER PRACTICE</i></p>	<i>Exploración y Estructuración</i>
<b>Final</b>				



<p>Trazar y plantear el producto final de la situación de aprendizaje. (8ª, 9ª y 10ª sesión)</p>	<p>WRITING, WRITING PLANNER Y CHEAT SHEET p80-81</p>	<p>Los alumnos/as escriben un ensayo de opinión sobre las vacaciones, siguiendo las pautas de la sección '<i>Writing planner</i>'</p> <p>Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección '<i>Cheat sheet</i>'.</p>	<p><i>An opinion essay</i></p> <p><i>1 Read Emma's opinion essay. Are the sentences true or false?</i></p> <p><i>2 Choose the correct options.</i></p> <p><b>WRITING PLANNER</b></p> <p><i>TASK 'The best place to go for a holiday is a big, lively city.' Do you agree or disagree? Write an opinion essay to answer the question.</i></p> <p><b>THINK</b></p> <p><i>Decide if you agree with the statement. Write a list of reasons to support your opinion.</i></p> <p><b>PREPARE</b></p> <p><i>Organise your ideas into paragraphs. Use the model text to help you.</i></p> <p><b>WRITE</b></p> <p><i>Write your opinion essay. Use your notes, the phrases below and the Model text on p80 to help you.</i></p> <p><b>REVISE</b></p> <p><i>Read your opinion essay. Answer the questions.</i></p> <p><b>CHEAT SHEET</b></p> <p><i>Plurilingual competence Translate the examples of the future continuous into your language. How do you form the future continuous?</i></p> <p><b>FURTHER PRACTICE</b></p>	<p>Aplicación y Conclusión</p>
--	--	--	---	--------------------------------



		<p>How can travel help us to learn about the world?</p> <p>Project: create an itinerary for your ideal 'world-schooling' curriculum and track it on a map</p> <p>PROJECT PLANNER</p> <p>1 Watch a video of students presenting their world-schooling itinerary. Answer the questions.</p> <p>THINK</p> <p>2 Look at plans A–D in the model itinerary on p83 and match them with school subjects in the box. There may be more than one possible answer.</p> <p>PLAN</p> <p>3 Work in pairs. Follow the instructions.</p> <p>4 Make notes about what you will do in each place on your itinerary. Use plans A–D in the model project to help you.</p> <p>CREATE</p> <p>5 Work in pairs. Look at the Learning situation graphic organiser and read the tip in the Creativity box.</p> <p>Make your own world-schooling itinerary and map.</p> <p>Creativity. Using visuals. TIP</p> <p>PRESENT</p> <p>7 Present your itinerary and map to the class. Explain where you're going to travel and why, and describe what you'll learn in each place.</p> <p>8 Watch your classmates' presentations and vote for your favourite.</p> <p>EVALUATE</p> <p>9 Use the Cheat Sheet on p83 to check your work.</p> <p>PROJECT PLANNER</p>	
	LEARNING SITUATION p82-83	<p>Los alumnos/as confeccionan y presentan un itinerario de un viaje alrededor del mundo para su plan de estudios ideal y seguirlo en un mapa.</p> <p><b>ProjectSkills</b></p> <p>Learning situation: Plan, create and present an itinerary for a worldschooling curriculum.</p> <p>Cross-curricular topic:</p> <p>Lifelong learning</p> <p>Language: Use future tenses, present tenses with future meaning, future continuous and vocabulary from the unit.</p> <p>Creativity: Use</p>	Aplicación y Conclusión



	WE BELONG TO ANDALUSIA 6	Los alumnos/as leen un anuncio sobre las huellas del Imperio Romano en Andalucía	<p>AN ADVERTISEMENT: FOLLOWING IN THE ROMANS' FOOTSTEPS</p> <p>1 Read the text and write the correct day for each activity.</p> <p>2 Make a poster that advertises a three-day trip to an area of Andalusia.</p> <p>EVALUATE YOUR LEARNING</p> <p>Can you understand the main points of an advertisement for an organised tour? Evaluate your learning on a scale of 1 to 4.</p>	Aplicación y Conclusión
--	--------------------------	--	--	-------------------------

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA		
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN WE BELONG 3
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: <b>EL TRANSPORTE Y LOS VIAJES</b></li> </ul>
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las secciones '<b>Reinforcement</b>' '<b>Extra activity</b>', '<b>Fast Finishers</b>' y '<b>Challenge</b>' del <i>Teacher's Book</i> ofrecen actividades con distinto nivel de desafío, para atender las necesidades de todo el alumnado.</li> <li>La sección <b>Grammar GOAT</b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li><b>Tests descargables</b> en tres niveles de dificultad.</li> <li>Los <b>Learning Situations Graphic organisers</b>, incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> </ul> <p>Otras secciones de utilidad para atender a la diversidad del alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secciones '<b>GAME</b>' del <i>Teacher's book</i></li> <li>Secciones <b>FURTHER PRACTICE</b> del TB.</li> </ul>



	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: <b>Language Alive!</b>, <i>Work in pairs. Discuss the questions</i>, etc.</li> <li>• Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar las <b>Learning Situations</b> de cada unidad, así como los juegos cooperativos de las secciones '<b>GAME</b>' del Teacher's book.</li> <li>• Actividades para realizar con toda la clase: <b>Kahoot Tests, Communication games</b>, etc.</li> <li>• Actividades de Mediación lingüística en la sección <b>Mediation</b>.</li> </ul>
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información a la hora de elaborar las <b>Learning Situations</b> y al buscar información a través de la sección <b>Digital competence</b>.</li> </ul>
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes, fotografías</li> <li>• Textos escritos</li> <li>• Infografías, gráficos, blogs, pósters</li> <li>• Audios</li> <li>• Vídeos</li> <li>• Materiales digitales</li> <li>• Lecturas con colores visibles para alumnado con dislexia o con dificultades de aprendizaje: <b>Accessible Reading Worksheets</b>.</li> </ul>
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrucciones claras</li> <li>• Apoyo del texto con imágenes y audio</li> <li>• Secciones de apoyo guiado paso a paso, como por ejemplo el <b>SPEAKING PLANNER: THINK, PREPARE, PRACTISE, PERFORM</b>, el <b>WRITING PLANNER: THINK, PREPARE, WRITE, REVISE</b>, y también el <b>PROJECT PLANNER: THINK, PLAN, CREATE, PRESENT, EVALUATE</b></li> </ul>
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones de repaso <b>CHEAT SHEET</b>, en cada unidad.</li> </ul>
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<b>MATERIALES DIGITALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Digital Student's Book</i></li> <li>• <i>Student's App: On-the-Go Practice; Student's Resource Centre</i></li> <li>• <i>Digital Teacher's Book</i></li> <li>• <i>Teacher's App: Classroom Presentation Kit; Teacher's Resource Centre; Progress Tracker; Assessment</i></li> <li>• Secciones '<b>GAME</b>' del <i>Digital Student's Book</i></li> </ul>
	Apoyar la planificación y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación a la hora de realizar la <i>Learning</i></li> </ul>



	desarrollo de estrategias.	<i>Situation</i> de cada unidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación de la actividad de <i>Speaking</i></li> <li>• Planificación de la actividad de <i>Writing</i></li> </ul>
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	Autoevaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Evaluation rubrics checklist</i> al final de la <i>Learning Situation</i> en el SB</li> </ul>

<b>Recursos de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Evaluación informal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global</li> <li>• Skills: ejercicios de <i>reading, writing, listening, speaking</i></li> <li>• Actividades de <b>Kahoot!</b> para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.</li> </ul> </li> <li>• <b><u>Evaluación formal</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones <b><i>Cheat Sheet</i></b> del Student's Book</li> <li>• <b><i>Downloadable Tests</i></b> en tres niveles de dificultad, incluidos en el TRC.</li> <li>• <b><i>Assessment app</i></b></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Autoevaluación</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Evaluation rubrics checklist</i></b> al final de la <i>Learning Situation</i> en el SB</li> <li>• <b>We Belong to Andalusia: Evaluate your learning</b></li> </ul> </li> <li>• <b><u>Rúbricas</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)</i></li> <li>• <i>Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)</i></li> <li>• <i>Rúbrica de la unidad.</i></li> </ul> </li> </ul>
<b>Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales (ACNEAE y ACAI)</b>	<b><u>MATERIAL DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Secciones '<b><i>Reinforcement</i></b>' '<b><i>Extra activity</i></b>', '<b><i>Fast Finishers</i></b>' y '<b><i>Challenge</i></b>' del <i>Teacher's Book</i>.</li> <li>• Sección <b><i>Grammar GOAT</i></b> al final del SB, (<i>Greatest of All Time</i>), que incluye práctica extra de gramática a dos niveles.</li> <li>• <b><i>Learning Situations Graphic organisers</i></b>, que incluyen los puntos clave de cada unidad que nos serán útiles para hacer el proyecto.</li> <li>• Secciones '<b><i>GAME</i></b>' del Digital Student's Book</li> </ul>



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Secciones <b><i>FURTHER PRACTICE</i></b> del TB.</li><li>• El TRC incluye <b>Tests descargables en tres niveles de dificultad</b></li></ul> |
|--|---|

<b>7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO</b>
--------------------------------------



### **13. EVALUACIÓN**

1. Según lo establecido en el artículo 15 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación será continua, formativa e integradora. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
2. La evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.
3. Los referentes para la evaluación del alumnado serán los criterios de evaluación de cada materia.
4. Los referentes para la evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales serán los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o la titulación.
5. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado, se establecerán medidas de atención a la diversidad. Estas medidas deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo.
6. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que se recogerán los oportunos procedimientos en las programaciones didácticas.
7. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles, flexibles, coherentes con los criterios de evaluación y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
8. Se garantizará el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con transparencia, para lo que se establecerán los oportunos procedimientos de aclaración, revisión y reclamación. Dichos procedimientos serán regulados por orden de la Consejería competente en materia de educación.

### **RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES**

Los alumnos que deban recuperar la asignatura de Inglés de alguno de los niveles de Educación Secundaria Obligatoria por haber promocionado al curso siguiente sin superar la materia trabajarán un programa específico guiados por su profesora. El alumno superará la materia pendiente si consigue aprobar tanto la primera como la segunda evaluación de su curso actual. Si algún alumno no trabajara este material o no lo hiciera satisfactoriamente, deberá realizar una prueba para recuperar la asignatura en el mes de mayo.

En el caso de Bachillerato será la Jefa del Departamento la encargada de la atención, seguimiento y recuperación del alumnado que se encuentre en segundo curso con la asignatura Inglés pendiente de primero. Las indicaciones específicas serán entregadas por escrito a cada uno de los alumnos.

Para superar la materia será obligatorio la entrega de fichas de vocabulario y gramática en los plazos indicados así como superar un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de marzo.



### 13.1 PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarios aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

### 13.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### Evaluación formativa (Informal)

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global

Ejercicios

Destrezas: ejercicios de *reading*, *writing*, *speaking* y *listening*.

#### Evaluación sumativa (Formal)

##### Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Skills: ejercicios de *reading*, *writing*, *listening*, *speaking*
- Actividades de Kahoot! para hacer un test ameno y rápido sobre lo que se ha aprendido en la unidad.

##### Evaluación formal

- Secciones *Cheat Sheet* del Student's Book
- *Tests*
- *Assessment app*

##### Autoevaluación

- Evaluation rubrics checklist al final de la Learning Situation en el Student's Book
- We Belong to Andalusia: *Evaluate your learning*



#### Rúbricas

- Rúbrica de Criterios de Evaluación
- Rúbrica de Competencias clave
- Rúbrica de la unidad (al final de cada Situación de aprendizaje).
- Escala de valoración de la unidad (*al final de cada Situación de aprendizaje*).

### **13.3 SESIONES DE EVALUACIÓN**

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

El resto de evaluaciones de carácter oficial, difieren en los cursos de Secundaria y en Bachillerato.

En el caso de Secundaria se realizará una evaluación por cada uno de los trimestres que establecerá Jefatura de Estudios. En la última, de carácter ordinario, se determinará la promoción o no del alumnado. No habrá evaluación extraordinaria.

### **13.4 PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.**

El Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado, en particular en lo relativo a la toma de decisiones sobre promoción entre los distintos cursos, así como a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida:



- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

### **Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica**

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa. Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM 1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.
STEM 2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM 3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM 4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM 5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.
CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.



DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.
CPSAA 2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.
CPSAA 4.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.
CPSAA 5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.
CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialment e responsable en cualquier situación.
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.
CCEC1	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC2 .	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.
CCEC3 .	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.



DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC4	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

En el punto 5 de esta Programación Didáctica aparecen relacionados con las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

#### 14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN  (3º DE ESO)	1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
---	--------------------	------------------	------------	---------------	---------------------



<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>(3º DE ESO)</b>		<b>1.</b> <b>Insuficiente</b>	<b>2.</b> <b>Suficiente</b>	<b>3.</b> <b>Bien</b>	<b>4.</b> <b>Notable</b>	<b>5.</b> <b>Sobresaliente</b>
CE1.1.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	No es capaz de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos,, aunque necesita ayuda.	Consigue, con cierta dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos,, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma autónoma.
CE1.2.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, aunque se le ofrezca ayuda.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales, y lo consigue en alguna ocasión.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales y lo consigue bastantes veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.	Siempre tiene éxito al interpretar y valorar textos orales, escritos y multimodales.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE1.3.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con bastante ayuda, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera gradualmente autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2. 1.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados , comprensible s, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos de extensión media, estructurados , comprensible s, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque encuentra cierta dificultad.	Consigue, con cierta dificultad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados , comprensible s, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque necesita ayuda.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados , comprensible s, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos de extensión media, estructurados , comprensible s, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, en casi todas las ocasiones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2. 2.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta., aunque lo intenta.	Muestra algo de dificultad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta..	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE2.3.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos, y lo consigue a veces.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE3. 1.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	No logra planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Consigue planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta algunas dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.



<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>(3º DE ESO)</b>		<b>1.</b> <b>Insuficiente</b>	<b>2.</b> <b>Suficiente</b>	<b>3.</b> <b>Bien</b>	<b>4.</b> <b>Notable</b>	<b>5.</b> <b>Sobresaliente</b>
CE3. 2.	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	No alcanza a seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	En ocasiones es capaz de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con bastante ayuda.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y desarrollar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación , tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE4. 1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	No es capaz de inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Casi siempre consigue inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita algo de ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.



<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>(3º DE ESO)</b>		<b>1.</b> <b>Insuficiente</b>	<b>2.</b> <b>Suficiente</b>	<b>3.</b> <b>Bien</b>	<b>4.</b> <b>Notable</b>	<b>5.</b> <b>Sobresaliente</b>
CE4. 2.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No logra aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque necesita algo de ayuda.	Puede aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de manera autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.
CE5. 1.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Consigue con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE5.2.	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Casi siempre trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales.	Consigue sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera mediante el uso de soportes analógicos y digitales, en casi todas las ocasiones.



<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> <b>(3º DE ESO)</b>		<b>1.</b> <b>Insuficiente</b>	<b>2.</b> <b>Suficiente</b>	<b>3.</b> <b>Bien</b>	<b>4.</b> <b>Notable</b>	<b>5.</b> <b>Sobresaliente</b>
CE5.3.	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	Le resulta muy complicado registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Casi siempre consigue registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, siguiendo modelos.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.2.	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	No logra valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Casi siempre consigue valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta algunas dificultades.	Puede valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º DE ESO)		1. Insuficiente	2. Suficiente	3. Bien	4. Notable	5. Sobresaliente
CE6.3.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Casi siempre consigue apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad, aunque encuentra algo de dificultad.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.



## 15. EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	



ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	



ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

También el alumnado evaluará la práctica docente, al finalizar el primer y segundo trimestre se les pasarán unos enlaces para tal fin.

Cuestionario de la primera evaluación: <https://forms.gle/ZZhDGPFvURxjFQ9F7>

Cuestionario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/qNxbhUSVswR2EigR8>



## 16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

## 17. BIBLIOGRAFÍA

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*